

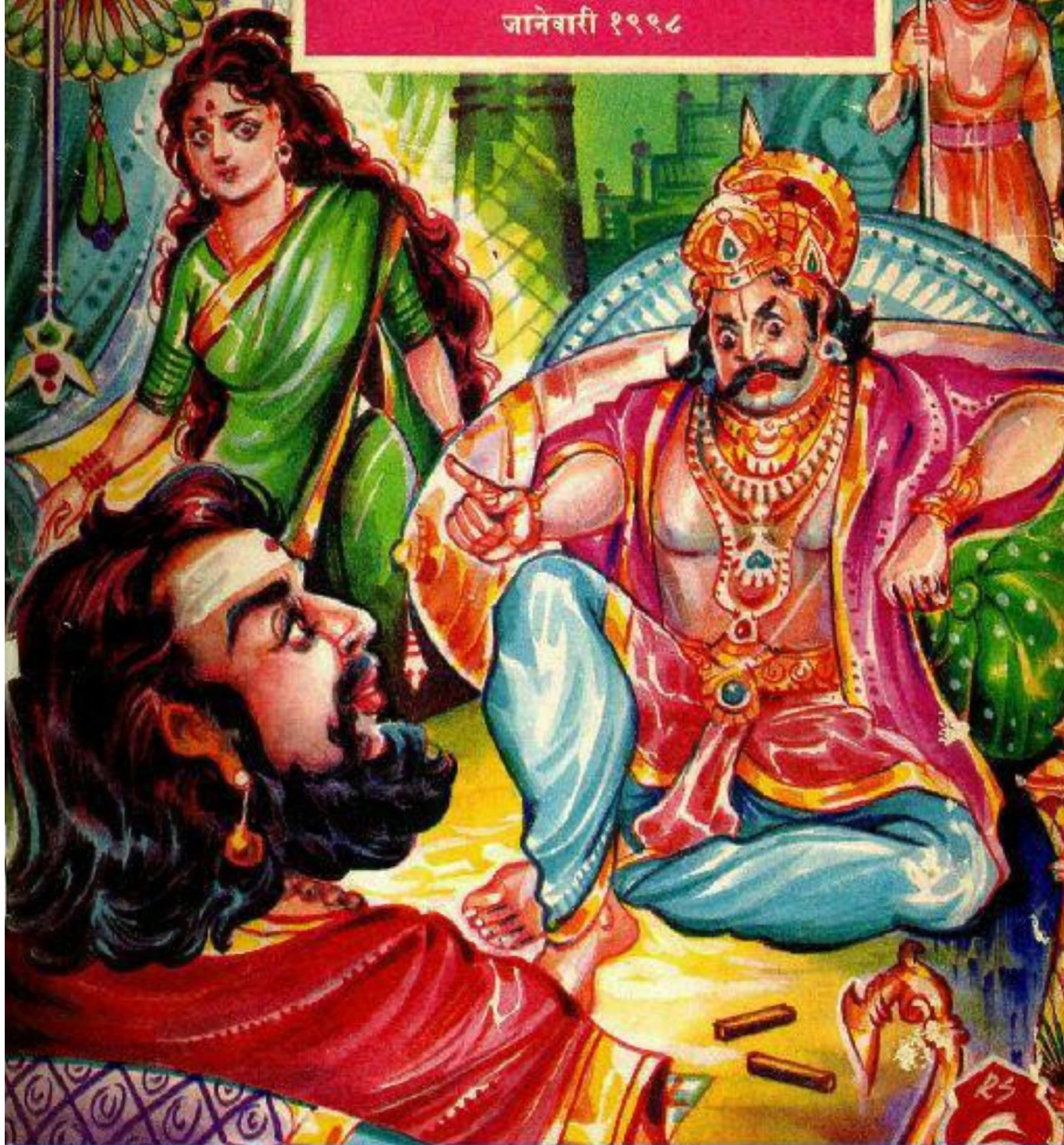


/ 68



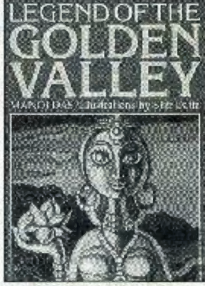
चांदोबा

जानेवारी १९९८

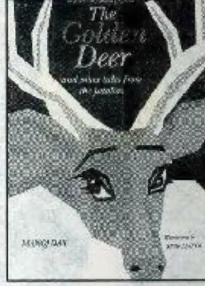




Rs. 30/-



Rs. 40/-



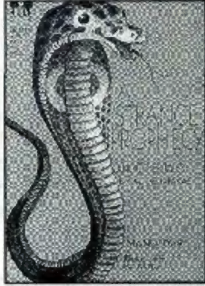
Rs. 30/-



Rs. 30/-



Rs. 25/-

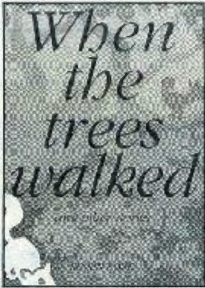


Rs. 30/-

CHANDAMAMA BOOKS ARE ALREADY A LEGEND! THEY OPEN A NEW HORIZON ON THE WORLD OF LITERATURE FOR THE YOUNG

Added to the six titles by Manoj Das is the charming seventh-

WHEN THE TREES WALKED by the inimitable story-teller Ruskin Bond



Rs. 30/-

Among the titles in the process of production are:

STORY OF KRISHNA
STORY OF RAMA
STORY OF BUDDHA



For details, write to:

CHANDAMAMA BOOKS
Chandamama Buildings
Vadapalani, Madras - 600 026.

विशेष समाचार पोलंडमध्ये नवीन सरकार

आता पोलंडमध्ये पुन्हा नवीन सरकार बनले आहे. परंतु हे कम्युनिस्ट सरकार नव्हे. २९ सप्टेंबरला सार्वत्रिक निवडणुका झाल्या, या वेळी पोलंडच्या जनतेने 'सोव्हिएट' पार्टीच्या हाती अधिकारभार सोपवला.

१९४५ मध्ये दुसरे महायुद्ध समाप्त झाले व त्यानंतर पोलंडमध्ये कम्युनिस्टांनी शासन आपल्या हाती घेतले. यानंतर जवळजवळ चाळीस वर्षे त्यांचेच शासन चालत राहिले. यानंतर, म्हणजे आताच 'सोव्हिएट' पार्टी गादीवर आली.

१९३९ मध्ये जर्मनीच्या हुकुमशाहा बॅरॉल्क हिटलरने पोलंड आपल्या स्वतःच्या अधिकारात घेतले. इथूनच दुसऱ्या जागतिक महायुद्धाची सुरुवात झाली. त्यावेळी सोव्हिएट युनियन व जर्मनी देशांमध्ये "पारस्परिक अतिक्रमणा" संबंधी तह झालेला होता. जर्मनी व जपान यांनी मिळून 'याक्सिक' नावाच्या एका शक्तिशाली गटाची स्थापना केली. अमेरिका, इंग्लंड, फ्रान्स इत्यादी देशांनी 'मिस्त्रला' नावाने आपलाही एक गट बनवला.

तहा वर्षे पर्यंत हे जागतिक महायुद्ध चालू राहिले. जर्मनीला आपल्या विजयाचा काहीसा मर्यादाबद्दल जमत अभिमान होता. जुन्या तहाच्या अटी धाव्यावर बसवून ते सोव्हिएट युनियनवर तुटून पडले. यामुळे सोव्हिएट युनियननेही 'मिस्त्रला' शी हारामिळवणी करायचा निर्णय घेतला. या निर्णयामुळे 'याक्सिक'च्या विजयाच्या शक्यतेत बदल घडले. सोव्हिएट युनियनने पोलंडबरोबरच इतर काही युरोपियन देशही जर्मनीच्या कब्जापासून मुक्त केले. 'मिस्त्रला'ची सैन्ये पश्चिमेकडून व सोव्हिएट सैन्ये पूर्वेकडून जर्मनीची राजधानी बर्लिनमधे पोचले. हिटलरने आत्महत्या केली. जर्मनीचे दोन भाग बनले पश्चिम जर्मनी व पूर्व जर्मनी. बर्लिन शहराचेही दोन भाग झाले. परंतु हे दोन्ही

भाग १९९० मध्ये पुन्हा एकत्रित केले गेले. आता देशाला 'जर्मनी' नाव प्राप्त झाले.

पोलंडच्या मनात सोव्हिएट युनियनबद्दल आदर होता, कारण त्यांना बोटे की त्यांच्यामुळे आपल्याला स्वातंत्र्य मिळाले आहे. पोलंडमध्ये कम्युनिस्ट शासनाच्या स्थापनेसाठी सोव्हिएट युनियनने त्यांना प्रोत्साहन दिले. १९४८ मध्ये निवडणुका झाल्या आणि कम्युनिस्टांच्या हाती सत्ता आली. तीस वर्षांनंतर 'सोव्हिएट' ट्रेड युनियनने हल्ला व झगडे करून एक आन्दोलन सुरू केले. हे हल्ला व झगडे होत राहिले तरी १९८० पर्यंत

कम्युनिस्टांना शत्रुकील असण्याच्या पक्षांनीच सत्ता संपादली. १९८३ साल सुरू होता होता 'सोव्हिएट' पार्टी एक राजनैतिक शक्तीच्या रूपात पुढे आली. १९८९ मध्ये लेक वालेसाच्या नेतृत्वाखाली कम्युनिस्टांवर शासनाची स्थापना झाली. परंतु १९९२ मध्ये पुन्हा कम्युनिस्टांचेच स्वागत झाले. आणि 'सोव्हिएट' पार्टी आपली सत्ता घालवून बसली. लेक वालेसाने आपल्या अध्यक्ष पदाचा राजिनामा दिला.

चार वर्षांनंतर मरियम किजकेलेस्कीच्या नेतृत्वाखाली 'सोव्हिएट' पार्टी आश्चर्यकारक रूपाने पुन्हा शासन हाती घेण्यात सफल झाली. जर्सी बुसेक प्रधानमंत्री म्हणून निवडून आले.





राक्षसाचा विवाह

पूर्वी कोसल राज्याच्या राजधानीत भैरवशास्त्री नावाचा एक वाक्पटु रहात असे. त्याचे वाक्चातुर्य सर्वांनाच आकर्षित करून घेई. फारसा शिकू शकला नाही, तरी तो आपल्या चातुर्यपूर्ण बोलण्याने सर्वांना खूप हसवत असे. त्याचा मेहुणा राजाच्या दरबारी पंडितांपैकी एक होता. ब्रह्मचारी भैरव या मेहुण्याच्या घरीच रहात असे.

एक दिवस मेहुणा आपल्या बायकोला-भैरवच्या बहिणीला म्हणाला, "स्वर्णचन्द्रिका ही महाराजांची एकुलती एक कन्या आहे. महाराज सध्या तिच्या विवाहाच्या प्रयत्नात आहेत. त्यांची इच्छा आहे की, वैदेहीच्या राजपुत्राला आपला जावई बनवावा. पण तुला तर माहीतच आहे की, वैदेही राज्य आपल्यापेशा मोठं अन् संपन्न आहे. त्यामुळे तो राजा या विवाहाला संमती देईल की नाही, याबद्दल महाराजांना शंका आहे."

भैरवशास्त्रीची बहीण म्हणाली, "का नाही होणार तयार? यात शंकेला काही जागाच नाहीय. आपल्या भैरवला तिथे पाठवीन मी. आपलं वाक्-चातुर्य आणि हास्यपूर्ण शब्द याचा धडाधड अप्रयोग करून तो सूर्यास्तापूर्वीच त्यांना विवाहासाठी तयार करील अन् हे स्वयं पक्कं करून परत येईल पहा!"

"हो तर! शिक्षण-क्षेत्र सोडून बाकी सान्या क्षेत्रात तुझा भाऊ समर्थ आहे!" असे बोलून भैरवचा मेहुणा खदाखदा हसला.

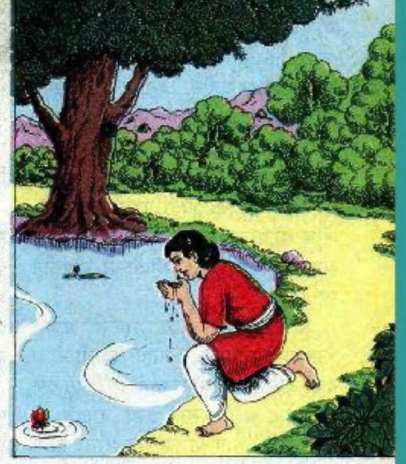
भैरवशास्त्री त्यांचे हे संभाषण लक्षपूर्वक ऐकत होता. मनातल्या मनात त्याने वैदेहीला जाऊन हे काम सफल करूनच यायचे ठरवले. 'या कार्यात सफल झालो, तर महाराज मला नक्कीच काहीतरी मौल्यवान भेट देतील,' असे त्याला वाटले. दुसऱ्याच दिवशी सकाळी कोणाला न सांगता तो वैदेहीला जायला

निघाला. त्याच्या अंगात खूप अल्साह भरलेला होता, अन् आपल्या ध्येयपूर्तीबद्दल मनात आशा होती. कोसल व वैदेही या राज्यांच्या मध्ये एक घनदाट जंगल होते. या जंगलात एक राक्षसी रहाते असे प्रजेला कायम भय वाटत असे. त्यामुळे लोक या जंगलातून न जाता दुसऱ्या एका जरा लांबच्या पण लहानशा जंगलातून जात असत. सरोवराजवळ पोचला, पाणी पिऊन त्याने तहान भागवली. अतिशय थकल्यामुळे एका झाडाखाली तो विश्रांती घेत बसला. हळूहळू निद्रादेवीने त्याच्यावर कृपा केली.

त्याच वेळी एक म्हातारी राक्षसी तेथे आली. तिच्या पावलांच्या आवाजाने जमीन दुमंगत असल्यासारखे वाटत होते. गरजती ती म्हणाली, "हे सरोवर भैरव जातीच्या राक्षसांचं आहे. तू इथे यायचं साहस कसं केलंस? हे पाणी पिणारा तू कोण?"

घाबरतच भैरवशास्त्री जुभा राहिला. मृत्यु वाटळ आहे, याची त्याला खात्री वाटली. यथरत दीन स्वरात तो बोलला, "राक्षसीमाते! माझं नाव आहे भैरवशास्त्री, भैरव जातीच्या तुम्हा लोकांची भूक भागवण्यासाठीच बहुधा देवानं मला इथं पाठवलं असलं पाहिजे. पूर्वजन्मी आपलं दोषांचं गोत्र एकच असावं, तुला हे सत्य तर माहीतच असेल, की समोत्र लोकांचं मांस खाणं निषिद्ध आहे. पंडितांनीही आपल्या शास्त्रात ही गोष्ट वारंवार सांगितलेली आहे."

भैरवचे हे बोलणे ऐकून राक्षसी जोराने हसत टाळ्या वाजवू लागली आणि दुसरी एक तरुण राक्षसी झाडाआडून तेथे आली. तिने



भैरवशास्त्रीकडे निरखून पाहून घेतले. नंतर ती आपल्या आईला म्हणाली, "आई, मी तुला अगोदरच सांगितलं आहे. आपण भैरव खोऱ्यात असताना भिल्ल जातीच्या एका बाईनं आपल्याला अन्य प्राण्यांचं मांस शिजवायला शिकवलं होतं. पण माणसाचं मांस शिजवायची पद्धत मला माहीत नाहीय."

तरुण राक्षसीचे बोलणे ऐकता ऐकता भैरवशास्त्रीला एक अुपाय सुचला. स्तुती-भरल्या डोळ्यांनी तिच्याकडे पहात तो म्हातारीला म्हणाला, "रूप-रंग वगैरे सोडून दे, पण तुझी मूलगी सौंदर्यात गंधर्वकन्यांनाही मागं टाकणारी आहे. नाव काय सांगितलंस आपलं? अजून लग्न नाही झालं न?" मृत्यु टाळायच्या आशेने तो काहीतरी बोलला.

"नाव आहे चतुरसुंदरी. हिच्या लग्नाच्या

गडबडीतच तर आम्ही ते घोरं सोडून इथे आलो. तिथले राक्षस 'चतुरसुंदरी माझी आहे, माझीच होऊन राहील.' असं म्हणत आपसात भांडू लागले, अन् त्यांची भांडण थांबेनात. त्यांच्यापासून स्वतःला वाचवण्यासाठी मुकाट्याने आम्ही इकडे निघून आलो. नाहीतर आम्हाला भीती पडली होती की, भैरव सोन्याच्या राक्षस जातीचा कायमचा अंत होऊन जाईल." म्हाताऱ्या राक्षसीने सांगितले.

हात जोडून आकाशाकडे पहात भैरवशास्त्री म्हणाला, "आहा! देवाची लीला कशी असते, हे कोणाला माहीत?" अन् क्षण भर डोळे बन्द करून पुन्हा अघडत तो म्हणाला, "आपल्या चतुरसुंदरीला योग्य असा एक राक्षस इथून कोसभर दूर असलेल्या दाट जंगलात रहातो. तू 'होय' म्हणलीस, तर मी त्यालाही 'होय' म्हणायला लावीन

बघ!"

त्याचे बोलणे ऐकून अत्यन्त खूश होत म्हातारी राक्षसी म्हणाली, "अरे ए माणसा! तू किती चांगला माणूस आहेस! तू हा विवाह पक्का करून दिलास, तर मी तुला अगणित हिरे-जवाहिर देईन!"

"तुझ्यामुळे मला केवळ धन-प्राप्तीच होईल असं नव्हे, तर विवाह जमवून देण्यात यशस्वी झाल्यावर पुण्य-प्राप्तीही होईल." असे म्हणत भैरव तेथून निघाला. वैदेही राज्याकडे जाता जाता तो एका झाडाखाली बसून गंभीरपणे विचार करू लागला.

थोडा वेळ विचार केल्यावर भैरवशास्त्रीने एक निर्णय घेतला-कोसल व वैदेही राज्यात संबंध जोडून देण्याचा निश्चय म्हणजे केवळ धमक आहे माझा! अतिलोभाचं हे काम असाध्यही आहे! म्हाताऱ्या राक्षसीला आपल्या गोड बोलण्याने आपण जसं आपल्या

बाजूचं केलं, तसं त्या दाट जंगलातल्या राक्षसालाही आपण वश करून घेऊ. त्यालाही आशा दाखवून विश्वास संपादन केला तर त्याच्याकडूनही काही धन हडपता येईल!

तेथून अठून वेगाने तो दाट जंगलात पोचला. तिथल्या राक्षसाची गुहा शोधायला त्याला विशेष प्रयास पडले नाहीत; कारण बाहेर खूपशा प्राण्यांचे अस्थिपंजर पडलेले होते. गुहाही जवळच होती.

भैरवशास्त्रीने मनःपूर्वक आपल्या इष्ट देवतेचे स्मरण केले अन् निर्भय होऊन तो गुहेसमोर जुभा राहिला. छानपैकी घोरत राक्षस गाढ झोपलेला होता. भैरवशास्त्री अचूक स्वरात ओरडला, "राक्षसप्रभु! मी आहे भैरवशास्त्री, तुझं कल्याण करायला आलोय!"

राक्षस ताबडतोब अठून बसत ओरडला, "माझ्यासारख्या मोठ्या राक्षसाला अठवायचं

धाडस केलंस तू? तुझ्या धाडसाला दाद देतो मी! त्याबद्दल खूश होऊन तुला हिरे-जवाहिर बक्षिस द्यायचा विचार आहे माझा. बघ इथे कोपऱ्यातच पडलेले आहेत! पण अुपयोग काय? तासाभरानंतर तू या जगात नसणार; परलोकात पोचलेला असशील तू!"

राक्षसाच्या बोलण्याने भैरवशास्त्री मनातल्या मनात खूप घाबरला; पण भय लपवून तो म्हणाला, "राक्षसप्रभुच्या प्रशंसेला पात्र झालो, हेच खूप झालं मला! कृतज्ञ आहे मी! पण राक्षस-संप्रदायानुसार आपलं भलं करणाराला त्रास देणं पाप आहे, आत्मद्रोह आहे तो! राक्षस जातीला कलंक ठरेल तो! तुम्ही आत्ताच झोपेतून जागे झालात ना, म्हणूनच ही रीत तुमच्या ध्यानात आली नसावी!"

त्याचे बोलणे ऐकून राक्षस हसत म्हणाला, "भैरव! तुझ्या वाक्-चातुर्याची स्तुती





करावी, तितकी थोडीच ठरेल. पण तू आपल्या प्राणांची पर्वा ने करता इतका दूर चालत आला आहेस. बोल, कोणत्या कामासाठी आलायस?"

"तुमच्यासाठी एक वधू निवडून आलोय." भैरव हसत थुत्तरला.

"लग्न! वधू! खरंच बोलतोयस, की चेष्टा करतोयस माझी? मला तर वाटलं होतं की, या घंटाकंठच्या नशिबी हे भाग्य लिहिलेलंच नाहीय!" आश्चर्य प्रकट करत राक्षस म्हणाला.

"हे घंटाकंठ प्रभु! जन्म-पत्रिकाही कधी कधी कालसंदर्भामुळे बदलल्या जातात. मी ज्या कामासाठी इथे आलोय, ते असं आहे-"

"असे म्हणून भैरवने ती म्हातारी राक्षसी व चतुरसुन्दरी यांची हकिकत त्याला सांगितली.

ते ऐकून राक्षस आनन्दाने बुड्याच मारू लागला! "वा, वा! चल आत्ताच; बस माझ्या खान्द्यावर! त्या जंगलात तांबडतोब जाऊ आपण!" असे म्हणत तो भैरवला घेऊन जायला थुतावळा झाला.

भैरवशास्त्रीने भरभरा गुहेजवळ पडलेली काही रत्ने आपल्या थुपरण्यात गुंडाळली अन् घट्ट गाठ मारली. नंतर तो राक्षसाच्या खांद्यावर बसला. अंधार पसरण्यापूर्वीच ते त्या छोट्या जंगलात पोचून तरुण राक्षसीच्या निवासजवळ गेले.

तरुण राक्षस घंटाकंठला येताना पाहून राक्षसी चतुर-सुन्दरी आपल्या आईला म्हणाली, "छान झालं बघ, अंधार पडण्यापूर्वीच इथे पोचलाय हा! नाहीतर त्याचं रंगरूप पहाता आलं नसतं मला."

इतक्यात राक्षस व भैरवशास्त्री दोघे त्यांच्याजवळ पोचले. चतुरसुन्दरीला पहाताच राक्षस म्हणाला, "वा! सौंदर्याचा जिवंत नमुनाच म्हणायला हवा हा! राक्षस-रूपातली मोहिनीच वाटतेय की ही! मी तयार आहे या लग्नाला!"

म्हातान्या राक्षसीने कन्येला विचारले, "बोल, तुझं काय मत आहे?" "नवऱ्याची इच्छा, ती माझी पण इच्छा आहे." असे म्हणून चतुरसुन्दरी दोन पावले मागे सरकली. मुलीचा हात प्रकटून म्हातारी राक्षसी तिला घेऊन घंटाकंठ राक्षसाजवळ आली, अन् तिने तिचा हात घंटाकंठच्या हाती दिला.

"पाणिग्रहण झालं; म्हणजे विवाहच झाला समजा." असे म्हणून टाळ्या वाजवून भैरवशास्त्री म्हातारीला म्हणाला,

"राक्षसीमाते! माझं बक्षिस विसरली तर नाहीस ना?"

"ते कसं विसरेन?" असे म्हणून म्हातारीने हिरे, रत्ने आणि जवाहिरांना भरलेली एक पोटली त्याच्या हवाली केली.

राक्षसाची रत्नांची पोटली एका खांद्याला अन् म्हातारीची दुसऱ्याला अशी लटकावून भैरवशास्त्रीने हात जोडून त्या दोघांना नमस्कार केला, डोके अचलून आकाशाकडे पहात तो राक्षसाला म्हणाला, "राक्षसप्रभु! तुम्ही एकटे नव्हेत, गृहस्थ आहात. एक रहस्य सांगून मी राजद्रोह करत आहे, हे मला ठाऊक आहे. पण तुम्हाला सांगणं हा माझा धर्मही आहे. आमच्या राज्यात असणारे प्राणी तुम्ही अनिर्बंधपणे मारून खात असता, मानवांनाही तुम्ही सोडत नाही. हे आता महाराजांच्या ध्यानात आलं आहे. तुम्हाला मारून टाकण्यासाठी ते सैन्य इकडे. येत आहेत. तुम्ही तिघंही आजच रात्री भैरव घाटीकडे जाणं जमणार नाही, पण शार्दूल खोऱ्याकडे निघून जा अन् स्वतःचं रक्षण करा."

घंटाकंठ जोराने हुंकार भरत अन् जमिनी

-वर पाय आपटत म्हणाला, "मानवांना भिडून आपली गुहा सोडून पळून जाऊ मी?"

भैरवशास्त्री विनयाने म्हणाला, "राक्षसप्रभु, याला 'पळून जाण' म्हणता येणार नाही. तुमचं कुटुंब आता मोठं झालंय. त्याला अनुरूप अशी प्रशस्त जागा तर हवी ना? ती गुहा तुमच्या गृहस्थ-जीवनाला योग्य होणार नाही. तसं तर तुम्हाला फार दूरही जावं लागणार नाहीय. बास, कोसलची सरहद्द ओलांडून जरा दूर जाऊन रहाणार आहात तुम्ही." इतके बोलून त्याने नंतर म्हातारीकडे पाहिले.

म्हातारी राक्षसी म्हणाली, "भैरवचा सल्ला योग्यच आहे. चला, जाऊ या आपण इथून!" ते तिघेही तेथून निघाले. जावई आणि मुलगी म्हातारीच्या मागे-मागे चालत राहिले. आपल्या खांद्यांवर लटकणाऱ्या पोटल्यांच्या वजनामुळे धापा टाकत भैरवशास्त्री स्वतःशीच बोलू लागला, "दारिद्र्य काही ओझं नव्हे, पण कधी कधी धनाचं ओझंही माणसाला दमवतं खरंच!" अन् हसत हसत तो आपल्या नगराकडे चालू लागला.



अुत्तम काव्य

सिद्धपूरीत कवीचा मोठ्या प्रमाणावर आदर केला जाई. तिफल्या लोकांची प्रसिद्ध कवीप्रमाणेच स्वतः कविता रचून त्या इतरांना ऐकवण्याची तीव्र इच्छा असे. तसे करून महाराजंकडून बसिस मिळवण्याची त्यांची आशा असे.

ते सारेजण दरबारी कवि कुलशेखरकडे येऊन महाराजांना भेटायची आपली इच्छा व्यक्त करत.

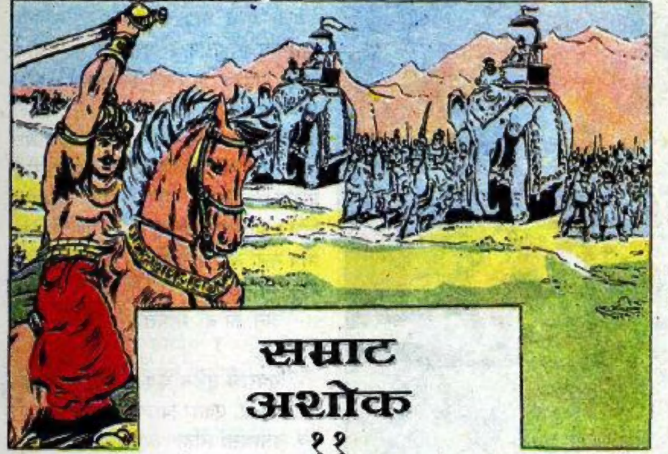
सिद्धपूरीपासून सुमनपूर दोन मैल अन्तरावर होते. तेथे काही प्रमुख कवि होते. त्याचबरोबर तिथे अशाही काही व्यक्ती होत्या की त्यांची कविता रचण्याची शक्ती शून्यच म्हणण्यासारखी होती. कुमारभट्ट हा त्यांच्याचपैकी एक होता. स्वतः रचलेली दोन काव्ये घेऊन तो एकदा कुलशेखरला भेटला.

दोहोपैकी श्रेष्ठ ठरणारे काव्य महाराजांना अर्पण करायची कुमारभट्टची इच्छा होती. कुलशेखरने त्याचे सांगणे मान्य केले. आता कुमारभट्टचा आनन्द गंगनात मायेनासा झाला. त्याने कुलशेखरला आपले पहिले काव्य वाचून दाखवले.

दोन तास मोठ्या सहनशीलतेने कुलशेखरने ते ऐकून घेतले. पण पहिले काव्य संपल्यावर कुमारभट्ट दुसरे वाचायला सुरुवात करणार, इतक्यात त्याला थांबवत कुलशेखर म्हणाला, "कविराज, आपले दुसरे काव्य वाचून दाखवायची गरज नाही. तुमच्या दोन्ही काव्यांपैकी हेच अुत्तम असले पाहिजे."

आता कुठे आपली काव्य प्रतिभा कशी व किती आहे, हे कुमारभट्टच्या ध्यानात आले. कुलशेखरला प्रणाम करून तो तेथून निघून गेला.

नागनाथ परांहे



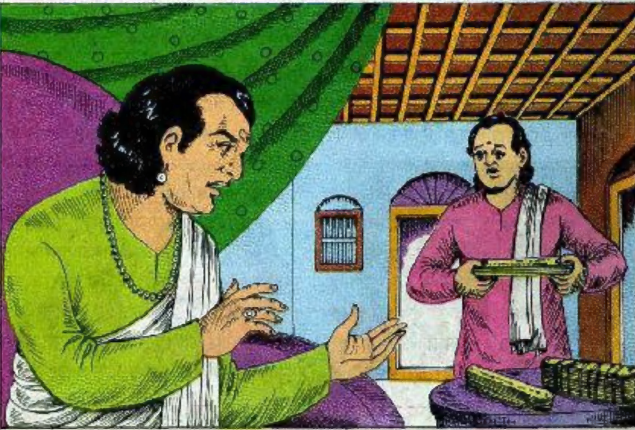
(पाटलीपुत्रमधे महाराज बिन्दुसार यांची प्रकृति अतिचिन्ताजनक होती. तक्षशिलाहून सुशेमला आणि बुद्धपिनीहून अशोकला ताबडतोब निघून येण्यासाठी प्रधानमन्त्र्याने दूतांकरवी निरोप पाठवले होते. सुशेमच्या प्रवासात अडथळा आणण्यासाठी अशोकचा मित्र यश याने त्या दोन नर्तकींना तक्षशिलाकडे पाठवले. यश जेव्हा बुद्धपिनीला परतला, तेव्हा ज्योतिषी बनून आलेल्या सुशेमच्या मित्राचे कारस्थान त्याने अडथळीला आणले अन् अशोक समोरच त्याला कैद केले. पाटलीपुत्रहून निरोप मिळाल्याबरोबर यशने अशोकला सैन्यासह तिकडे जाण्यासाठी राजी केले.) - यानन्तर

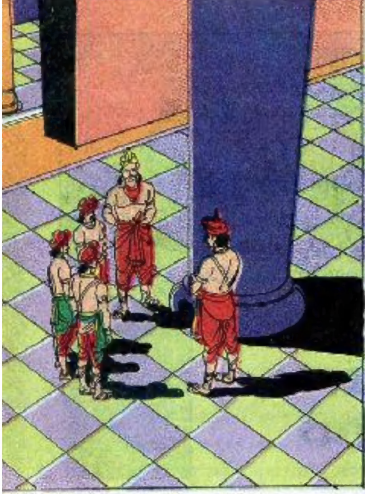
पाटलीपुत्रकडे प्रयाण करण्यापूर्वी सर्व काही सांगण्यासाठी अशोकने आपल्या दलनायकांना बोलावले. राजभवनासमोर एकत्र आलेल्या त्यांना संबोधून यश बोलला, "मित्रांनो, अत्यंत सजगपणे सर्व व्यवहार करायची वेळ आलेली आहे. सतर्क राहून आपणाला आपलं ध्येय साधायचं आहे. चन्द्रगुप्त मौर्य यांनी या विशाल साम्राज्याची स्थापना केली होती. आपण काय आपल्या डोळ्यांसमोर ते

विच्छिन्न होताना पहात रहायचं; की कंबर बांधून त्याचं रक्षण करायचं, हे ठरवायची वेळ आलेली आहे."

"साम्राज्य रक्षणासाठी आम्ही यथाशक्ती लढू नक्कीच! त्याबाबत आम्ही कसलीही कमतरता ठेवणार नाही. आमचे युवराज अन् त्यांचे निकट मित्र यांच्यावर आमचा पूर्ण विश्वास आहे. आता सांगा, की साम्प्रत मगध साम्राज्य कोणत्या संकटात सापडलं आहे?"

'चान्दोचा'





त्याचे शत्रु कोण आहेत?" व अवंतीचा सर्वसिनाध्यक्ष याने विचारले.

"मित्रांनो, आतल्या शत्रूशी लढताना घैऱ्यांबरोबर अतूट विश्वास आणि चित्तशुद्धीची अत्यंत गरज असते." यश बोलला. "तुम्हीच तर आमचे नेता आहात. तुम्ही ज्या विश्वासाबद्दल बोलत आहात, तो आमच्यातही भरा." एका दलनायकाने म्हटले.

"विश्वास कोणी असा भरून भरत नसतो. स्वतःच निश्चित केलेल्या ध्येयावर तो अवलंबून असतो. ध्येय अमुक्त आणि अतुल्य असेल तर हृदयात अतूट विश्वास आपोआपच उत्पन्न होता. आपण स्वतः याची सवय करून घ्यायला हवी. आपल्या महाराजांची प्रकृती फारच क्षीण झालेली आहे. कोणत्याही क्षणी

त्यांचा मृत्यु होणं शक्य आहे. त्यांच्या मृत्यूनंतर सिंहासनावर बसायला कोण योग्य आहे? याबद्दल तुमचं मत काय आहे?" यशने विचारले.

थोडा वेळ गप्प राहिल्यानंतर सेनाध्यक्ष म्हणाला, "मी असं ऐकलंय की, महाराजांनी युवराज सुशेमा राज्याभिषेक करायचा निर्णय अगोदरच घेतला आहे. पण मनातून मात्र मला असं वाटतंय की हा राज्याभिषेक न झाला तर बरं!"

"असं का बरं म्हणताय तुम्ही?" यशने विचारले.

"युवराज सुशेम केवळ दुष्टच नव्हे, तर मूर्खही आहे. एकदा त्यांच्या मागणीवरून मी एक चलाखसा सैनिक त्यांच्याकडे पाठवला. अंगरक्षक म्हणून त्याची नियुक्ती झाली. एकदा मी जवळच अुभा असताना एका बुडत्या कावळ्याची विष्टा त्यांच्या पगडीवर पडली. यावर सुशेम अुगीचच त्या अंगरक्षकावर नाराज झाला अन् त्यानं त्या अंगरक्षकाला मृत्युदण्ड दिला. असला बुडंड स्वभावाचा माणूस जर राजा बनला, तर प्रजेवर काय गुदरेल हे सांगायची जरूर नाही नं?" सेनाध्यक्ष दुःखाने म्हणाला.

"अशा परिस्थितीत या अयोग्य माणसाच्या हाती राज्याधिकार जाऊ नये, म्हणून आपण आपले प्रयत्न चालू ठेवायला हवेत. आणखी एक गोष्ट तुम्हाला विचारायची आहे मला. मगध सिंहासनावर बसायची अशोकची योग्यता आहे काय?" यशने विचारले.

"अशोक अत्यंत योग्य आहेत याबद्दल

शंकाच नाही." सेनाध्यक्ष जोर देत म्हणाला.

त्याच वेळी अशोकने तेथे प्रवेश केला.

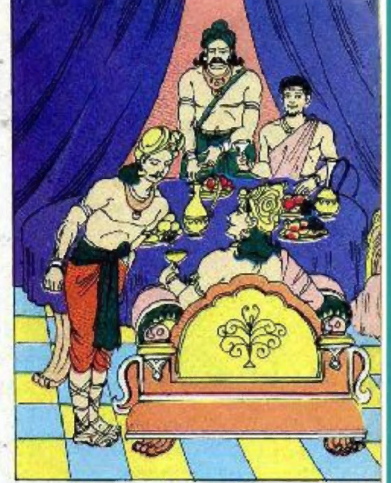
"मगध साम्राज्याच्या भावी सम्राट अशोकला सवितय प्रणाम!" सेनाध्यक्ष आणि अन् दलनायक दोघेही एकदम ओरडले. त्यांनी मस्तक लववून प्रणामही केला.

"आता एका क्षणाचाही विलम्ब नको. इथे कोणकोणत्या दलनायकांनी रहावं याचा निर्णय सेनाध्यक्ष करतील. गरज पडली तर लढून त्यांना राजभवनाचं रक्षण करावं लागेल. बाकी सर्वांनी सकाळीच राजभवनासमोर हजर रहावं. सूर्योदयापूर्वीच आपल्याला युवराजांबरोबर निघावं लागेल." यशने सांगितले.

सर्व दलनायकांनी स्वीकृतीदर्शक हात अुचलले. "मित्रांनो, आमच्या आजोबांनी सुस्थापित केलेल्या राज्याच्या संरक्षणासाठी तुम्ही सर्वजण जो सहयोग देत आहात, त्याबद्दल मी तुम्हा सर्वांचा कृतज्ञ आहे. ही गोष्ट मी कधीच विसरणार नाही." अशोक बोलला.

"प्रभु, महाराजांना देवाज्ञा झाली!" असे म्हणत एक दूत आत आला. युवराज सुशेम त्यावेळी एका खोलीत बसून मद्य पीत होता. तिथे दोन परदेशी व्यापारीही होते. वार्ता ऐकल्याबरोबर त्याचे लक्ष विभागले गेले. अन् त्याने जोके अुचलून वर पाहिले. त्यांच्या समोर एक रत्न ठेवलेले असून त्याचा अद्भुत असा प्रकाश त्या खोलीत पसरलेला होता.

"तुला काय वटातंय? बातमी दिलीस म्हणून मी तुला हे रत्न बक्षिस देईन? मुळीच नाही. तुला इथे कोणी येऊ दिलं?" सुशेमाने



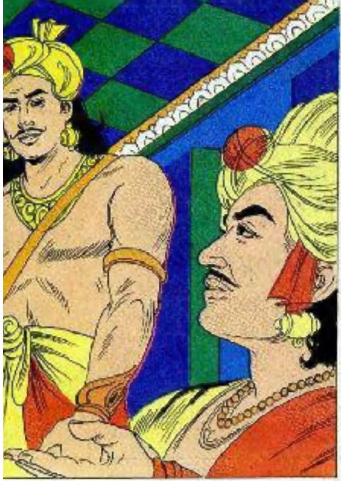
नाराजीने त्या दूताला विचारले. दूताने अवेळी आत येथून रंगाचा बेरंग केला, असेच सुशेमला वाटत होते.

"तुम्हीच तर परवानगी दिलीत स्वामी. प्रधानमन्त्र्याकडून दूत आलाय-असं तेंव्हा तुम्ही त्याला ताबडतोब आत आणायला सांगितलंत." तिथेच अुभा असणारा सुशेमचा खास सल्लागार सुबाहू म्हणाला.

"असं होय?" असे म्हणून सुशेमाने विचारले, "तात, मरून गेले काय?"

"होय स्वामी, अगदी आत्ताच प्रधानमन्त्र्याकडून हा निरोप पोचलाय." सुबाहूने सांगितले.

परदेशी व्यापाऱ्यांना संबोधून सुशेम म्हणाला, "ठीक आहे. आपण पुन्हा नंतर भेटूया."



वेन्ही व्यापाऱ्यांची दृष्टी आता मेजावरच्या रत्नावर खिळली. तक्षशिलामधे व्यापार करण्याची परवानगी मिळण्याच्या अुद्देशाने हे रत्न सुशेमला भेट दिले होते. पण आता तर त्याबाबत काही निश्चित झालेले नव्हते. आता रत्न परत घ्यावे की तिथेच सोडून जावे याबाबत ते पेचात पडले होते.

रत्न आपल्या हातात घेऊन सुशेम म्हणाला, “काही मौल्यवान रत्न घेऊन पाटलीपुत्रला या, तक्षशिलामधेच नव्हे, तर संपूर्ण मगध साम्राज्यात व्यापार करायची परवानगी देईन तुम्हाला.”

“तुमचा राज्याभिषेक कसली अडचण न येता पार पडावा अशी आमची आशा आहे.” असे म्हणून ते व्यापारी तेथून निघून गेले.

“मला ताबडतोब पाटलीपुत्रला जायचंय.

सुबाहू आपल्या दलतायकांना बोलावून घे. फक्त काही अंगरक्षक बरोबर घ्यावेत, की थोडे सैन्यही घ्यावे याचा विचार पडलाय मला.” सुशेम बोलला.

“सैन्य नेणंय योग्य ठरेल.” मागल्या बाजूने कोणीतरी बोलले.

सुशेमने वळून पाहिले तेव्हा त्याला दिसले की हे बोलणारा त्याचा प्रमुख गुप्तहेरच आहे. तो पाटलीपुत्रमधे रहात असे.

“काय झालं? असा धापा का टाकत आहेस?” सुशेमने विचारले.

“प्रभु, मी आत्ताच पाटलीपुत्रहून इथे पोचतोय. मी सांगणार आहे, ती बातमी फार महत्वाची आहे. युवराज अशोक पाटलीपुत्रला पोचतच आहेत.” गुप्तहेर अुत्तरला.

“काहीतरी बोलू नकोस. तू या युवराज अशोकबद्दल बोलत आहेस, तो सध्या हालचाल न करता वेणारा अन् निर्जिव वाटणारा मासाचा गोळाच बनलेला आहे. अुभामुद्धा राहू शकत नाही तो. अुजयिनीत तो मृत्यूच्या प्रतिक्षेत क्षण क्षण मोजतोय.” सुशेम व्यंगभरल्या स्वरात म्हणाला.

“सैन्यासह स्वतः पोड्यावरून येत असलेल्या त्यांना मी या डोळ्यांनी पाहिलंय!” गुप्तहेर खात्रीने बोलला.

सुशेमचा तरीही विश्वास न वसून त्याने विचारले, “खरोबर?”

“माझ्या बोलण्यात एक अक्षरही खोट असेल तर प्रधानमन्त्र्याबरोबरच तलावात बुडवा. तुम्हाला ताबडतोब सैन्यासह पाटलीपुत्रला जायला हवं. नाहीतर मला शिक्षा करायचा आपला हक्कही नाहीसा

होईल.” गुप्तहेर बोलला.

“तर मग?” “अुजयिनीहून आलेल्या त्या नर्तकी कुठायत? त्यांची नावंसुद्धा विसरलो मी.” सुशेम नाराज होत बोलला.

“काल भेटायला आलेल्या त्या नर्तकीबद्दलच बोलताय?” सुबाहूने विचारले.

“होय होय, काल त्याच सांगत होत्या की, आपण अशोकला पांगळा बनवलय, त्याला पक्षाघात करवलाय.” सुशेम जास्त चिडला.

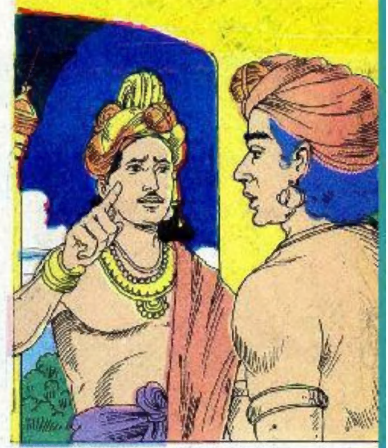
“अशोक मूर्ख नाहीय अन् तो पक्षाघातानं आजारीही नाहीय.” गुप्तहेर पुन्हा दडलेने म्हणाला.

“माझ्याच बोलण्याचं खंडन करायचं घाडस करतोयस? तो मूर्ख नव्हे, तर आपणही काय आहे?” सुशेम ओरडला.

“शान्त व्हा प्रभु! आपण माझ्यावर विश्वास ठेवला नाहीत, तर मी काहीच करू शकणार नाही. आपण सोपवलेली जबाबदारी मी आजवर निभावत आलोय. माझ्या प्रामाणिकपणाबद्दल तुम्ही मला मौल्यवान भेटी दिल्या आहेत. विश्वासपात्र नोकर म्हणूनच मी आपलं कर्तव्य निभावतं आजवर. माझ्या प्रामाणिकपणाबद्दल शका घेऊ नका. मला जायची परवानगी द्या.” गुप्तहेर दुःखाने बोलला. “ताही!” म्हणत सुशेम ओरडला. नंतर तो म्हणाला, “तुला त्या नर्तकीसमोर अुभा करीन. सुबाहू, त्यांना घेऊन ये!”

“आता त्या कुंठ आहेत युवराज?” सुबाहूने विचारले.

“मला काय माहीत? माझ्याकडून बक्षिसी वसूल करून निघून गेल्या त्या.



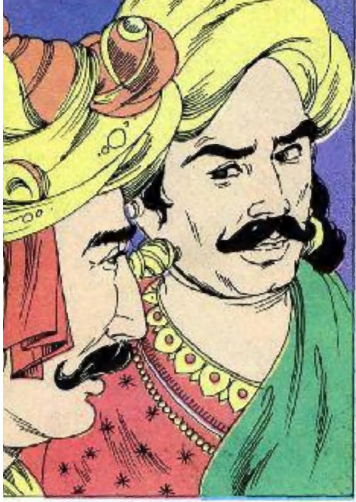
नगरातच कुठेतरी असतील ना? आपले सैनिक त्यांना घेऊन येऊ शकणार नाहीत का?” सुशेमने पुच्छा केली.

इतक्यात अुजयिनीत रहाणारा सुशेमचा एक गुप्तहेर तेथे आला. सुशेमने आतुरतेने त्याला म्हटले, “बरा वेळेवर आलास. अशोक सैन्यासह पाटलीपुत्रला गेल्याची वार्ता तर घेऊ आला नाहीस ना?”

“ओहो! तर इथे ती वार्ता आधीच समजली? अशोक पाटलीपुत्रकडे निघताच, मीही इकडे यायला निघालो.” गडबडत हेराने बातमी दिली.

“त्या नर्तकी खोटेरड्या निघाल्या तर! अशोकला पक्षाघात झालाच नव्हता का?” सुशेमने आवेशात येऊन विचारले.

“पक्षाघात? ते तर पहिल्यापेक्षाही चांगले



धट्टेकट्टे झालेत. खूप भुत्साहाने घोड्यावरून निघाले ना ते!" हेर भुत्तरला.

"बास, बास! गप्प बस! त्या लबाड नर्तकींना पकडून घेऊन ये. शरीराचे तुकडे-तुकडे कर त्यांच्या! आग लावून जाळून टाक त्यांना! त्यांचा गळा घोटून टाक." आवेशात येऊन सुशेम वेड्यासारखा ओरडत सुटला!

सूर्य पश्चिमेच्या डोंगरावर भुत्तरत होता. राजा बिन्दुसारचा भौतिक देह अन्तिम संस्कारासाठी नदीकिनारी आणण्यात आला. त्याचे चार पुत्र तेथे हजर होते. चितेला अग्नी कोणी द्यायचा, हे अजून ठरत नव्हते.

"सहापैकी कोणाच्याही हातून हे कार्य करवता येत का?" सेनाध्यक्षाने प्रधान-मन्त्र्याला विचारले.

राजपुरोहिताकडे पहात प्रधानमन्त्र्याने

विचारले, "अग्नि द्यायचा मुहूर्त जवळ आला का?"

"आणखी एक घंटा अवकाश आहे" पुरोहिताने भुत्तर दिले. "अशोक कोणत्याही क्षणी येईल अशी वार्ता आहे. सुशेमनन्तरचा तोच वारस आहे, अशी माझी धारणा आहे." प्रधानमन्त्री म्हणाला. "होय, अन् ते धर्मसम्मतही आहे." पुरोहितानेही आपले मत सांगितले. दूर भुभे असणारे काही प्रजाजन ओरडले, "पहा, पहा! युवराज अशोक आले!"

जवळच भुभे असलेले चार राजपुत्र चकित झाले! थोड्या वेळाने गडबड-गोंधळ सुरू झाला, हाहाकार माजला.

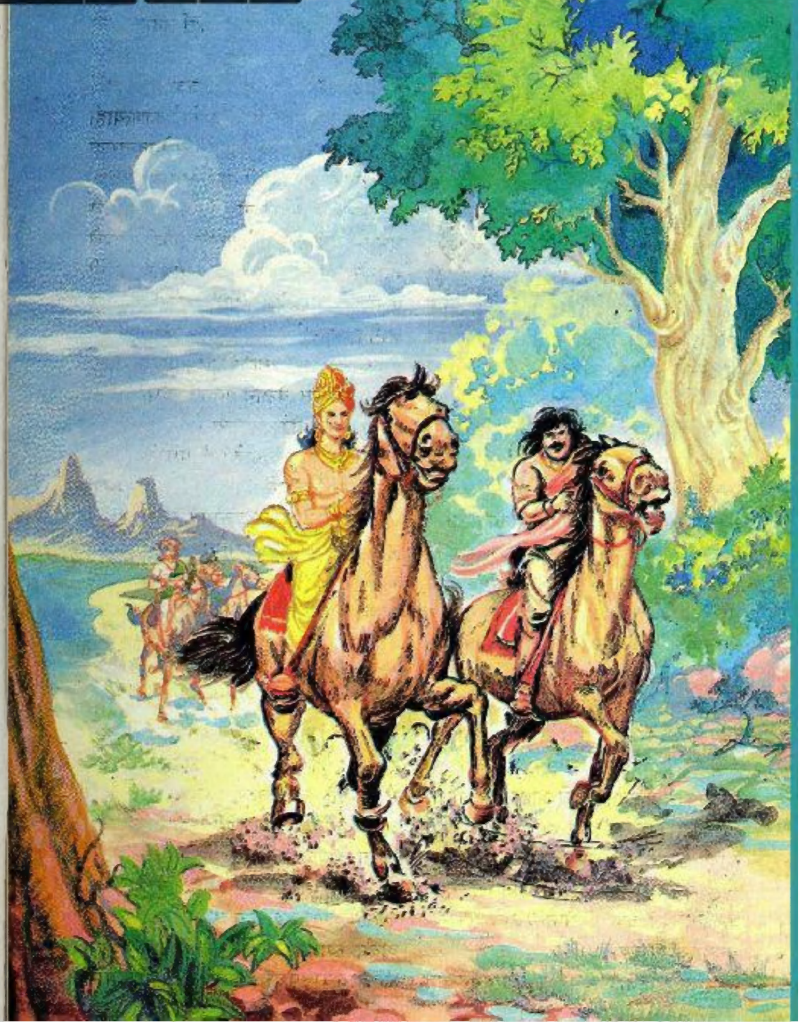
"काय घडत आहे?" प्रधानमन्त्र्याने काळजीने विचारले.

"राजकुमाराच्या हुकुमाने काही सैनिक अशोकला अडवत आहेत. युवराज अन् त्यांच्या सेनेवर ते दगडफेक करत आहेत!" धावत आलेल्या एका सैनिकाने वार्ता दिली.

"हे भगवान्! असल्या वेळीही राजकुमारांच्यात झगडे?" म्हणत राजपुरोहिताने दुःख प्रकट केले.

सेनापतीच्याच जवळ एका टेकाडवर भुभे राहून ते ओरडू लागले, "आपला कोणाही सैनिकाने अशोकला अडवू नये. जो आज्ञापालन करणार नाही, त्याला फाशीची शिक्षा देण्यात येईल."

राजकुमारांनी अगोदरच काही दलनायकांना अगोदरच बक्षिसे वगैरे दिलेली होती, त्यामुळे काही सैनिकांनी अशोकला अडवायचा प्रयत्न केला, अशोकमागे



बलशाली सैन्य असल्याची त्यांना कल्पना नव्हती. यशने आज्ञा दिली की, "अशोकला अडवायचा प्रयत्न करणारांना मारून टाकले जाईल."

सेनापतीही ओरडत राहिला की, "आपल्या सैनिकांनी अशोकच्या रक्षणासाठी तत्पर व्हावे."

"चारही राजकुमार सुशेम येण्याची वाट पहात आहेत. ते अशोकचा द्वेष करतात हेही मला माहीत होतं. पण असल्या वेळी ते इतके पाप करायला श्रुयुक्त होतील याची मी कल्पनाच केली नव्हती." प्रधानमंत्री म्हणाला.

"अग्निस्ंस्काराची वेळ झालेली आहे. काय करावं हे आता कळत नाहीय." पुरोहित स्वतःशीच बडबडत होता. इतक्यात अशोक तेथे पोचला.

"युवराजांचे स्वागत असो. अशा वेळी आपणाला असल्या परिस्थितीला तोंड द्यावं लागलं, याचा मला खेद वाटतोय. आपण सकुशल पोचलात हे बरं जालं. आम्हाला संतोष आहे." प्रधानमंत्री म्हणाला.

"आपल्या पित्याच्या शरीराला अग्नी

द्या." राजपुरोहित अशोकला म्हणाला. थोड्याच वेळात तो संस्कार पार पडला.

"सिंहासन रिकामं रहाणं शुचित नव्हे. राजाच्या चितेला अग्नि देणाराच सिंहासनाचा उत्तराधिकारी बनतो. आजच रात्री आपणाला राज्याभिषेक व्हायला हवा. आवश्यक ती व्यवस्था करण्यात आलेली आहे." प्रधानमंत्री म्हणाला.

"मी राज्यकारभार संभाळीन. पण राज्याभिषेक समारंभ आत्ताच नको. अद्य अधिकारी, प्रमुख व्यक्ती अन् सामन्त सर्वजण यासाठी राजी आहेत की नाही, हे मला अगोदर कळायला हवं." अशोक गंभीर आवाजात बोलला.

"आपलं बोलणं आपल्या अद्य मनोप्रवृत्तीला साजेसं आहे." प्रधानमंत्री कौतुकाने बोलला.

थोड्याच वेळात समजून चुकले की अशोकला मारायला आलेले सर्वजण चार राजपुत्रांसह - मारले गेले आहेत. राजभवनानात शोककळा पसरली. परिचारिकाही दीन स्वरात विलाप करू लागल्या.

क्रमशः

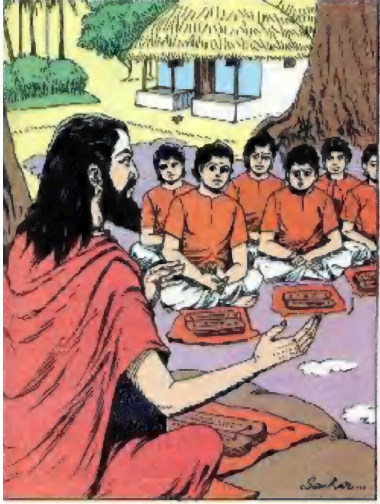


गुरु दक्षिणा

दृढनिश्चयी विक्रमराजा पुन्हा त्या जुन्या झाडाजवळ गेला; फान्दीवरून प्रेत काढून आपल्या खांद्यावर टाकले अन् मौन धारण करून तो स्मशानाकडे निघाला. इतक्यात प्रेतात निवास करून असणारा वेताळ बोवू लागला, "माझं म्हणणं तू ऐकत का नाहीयस, हे कळत नाही मला राजा! माझा यात कसला स्वार्थ नाही, तेही तुला छान माहीत आहे. मी तर तुझ्या भल्यासाठीच सांगत आहे ना? जाणून-बुजून आपले प्राण संकटात का लोटत आहेस? तू पहातच आहेस की इथे विषारी साप, भूत-प्रेत अन् कोणत्याही क्षणी तुझ्या मृत्यूला कारण बनतील असे भयंकर प्राणी आहेत! तुझ्या निर्भयतेचं अन् आग्रहीपणाचं मला मोठं आश्चर्य वाटत आहे. कदाचित कोणी मित्र, कोणी मित्र राजा किंवा तू ज्यांच्याकडून विद्या मिळवलीस असा कोणी गुरू तुझ्याकडून

वेताळ कथा





आपलं काम साधून देऊ पहात असावा. आपला प्राणप्रिय मित्र किंवा कोणी दोस्त राजा यांच्यासाठी तू हे काम करत असशील तर मी तुला दोष देणार नाही. पण तुला विद्यादान देणाऱ्या गुरूसाठी तू हा विडा चुकलला असशील तर मात्र तुला योग्य-अयोग्य यांचा विचार करायला हवा. माझ्या दृष्टीने ते विवेकपूर्ण काम ठरेल. विद्या देणाऱ्या गुरूला प्रत्येक शिष्य, शिक्षण समाप्तीच्या वेळी गुरुदक्षिणा देतोच. यानंतर गुरूनं शिष्याकडून आणखी काही मिळवण्याची आशा करणं गैर आहे. गुरूला दक्षिण देण्यासाठी शिष्याला अवास्तव श्रम करावे लागणंही अर्चित नव्हे. काही गुरूंच्या भागण्या अवास्तव असतात. मागणीच्या मागे त्यांचा वाईट स्वभाव दडलेला असतो. अदाहरण म्हणून मी तुला अुपासक

नावाच्या गुरूची गोष्ट सांगतो. नाट लक्षपूर्वक ऐकलीस, की तुझा थकवाही दूर होईल अन् तुला काही बोधही मिळेल.” वेताळ गुरू अुपासक याची गोष्ट सांगू लागला.

खूप जुनी गोष्ट, बदरिका वनात एक सुप्रसिद्ध गुरूकुल होते. गुरूचं नाव होतं अुपासक. कोणीही त्याच्याकडे आला, तरी तो त्याचा शिष्य म्हणून स्वीकार करी. अन् ज्याच्या त्याच्या आवडीप्रमाणे त्यांना शिक्षण देई.

अुपासककडे विद्या-प्राप्तीसाठी कसली मर्यादा नसे. शिष्याला वाटेत तितका काळ तो शिकू शकत असे आणि हवे तेव्हा गुरूची परवानगी घेऊन निघून जाऊ शकत असे. काही शिष्य केवळ एकादेच वर्ष शिकत, तर काही कित्येक वर्षे विद्याभ्यास करत रहात.

“शिक्षणाचा आरंभ होतो, पण अन्त कधीच होत नसतो. गुरू म्हणून, मला जितकं अन् जे माहीत आहे, ते मी आपल्या शिष्यांना शिकवतो. त्यांना शिकवता शिकवता मी ही काही नव-नवीन शिकत असतो; आपलं ज्ञान वाढवत असतो. विद्याभ्यास हेच माझ्या जीवनाचं लक्ष्य आहे, त्यासाठीच मी हे गुरूकुल चालवत असतो. आपलं जीवनाचं ध्येय दृष्टीसमोर ठेवून ज्याला, जिथे, जितकं ज्ञान मिळवायचं असेल, ते त्याने मिळवावं. हा निर्णय तर तुमच्याच हाती आहे.” असे अुपासक आपल्या शिष्यांना म्हणे.

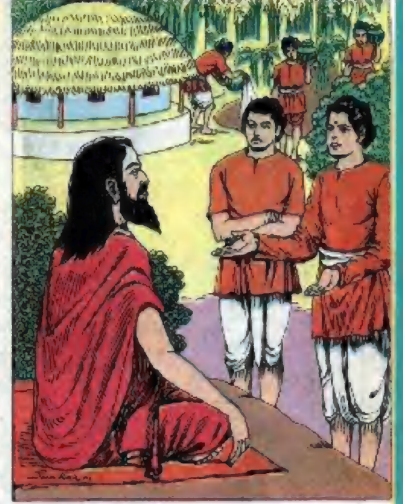
शिष्य जोपर्यंत गुरूकुलात असत, तोपर्यंत त्यांना शारीरिक श्रमही भरपूर करावे लागत; शिक्षणाचा तो एक अनिवार्य भाग असे. गुरूकुलासाठी आवश्यक भाजीपाला, फळे-फुले यांची व्यवस्था शिष्यांनाच करावी

लागे. ती त्यांचीच जबाबदारी मानली जाई. रहाण्याची जागा व अन्य साऱ्या आवश्यकता सोयी वगैरे शिष्यांनीच पहायच्या असत. अुपासक म्हणे की, ‘शिष्यांचे श्रम हीच त्यांची गुरुदक्षिणा.’

रंजन व भंजन नावाच्या दोन शिष्यांनी एकदा या गुरूकुलात प्रवेश मिळवला. ते दोघे म्हणाले की, “गुरूजी, आम्ही मुख्यतः वैद्यक विद्या मिळवण्यासाठी गुरूकुलात आलो आहोत. आमची इच्छा आहे की, जमेल तितक्या लवकर विद्याभ्यास पूर्ण करून परत जावं. इतर शिष्यांप्रमाणे शारीरिक श्रम करण्यासाठी आमच्यावर दबाव आणू नये. यासाठी आपला सहयोग असेल, तरच हे जमेल. इथे असेपर्यंत सारा वेळ विद्याभ्यासातच घालवायची आमची इच्छा अन् आपणाकडे विनंती आहे.”

अुपासकने त्यांची विनंती मान्य केली. त्यामुळे अन्य शिष्य चिडून गुरूकडे जाऊन म्हणाले, “सर्वांसाठी सारखेच नियम असायला पाहिजेत. सर्वांना एकसारखाच न्याय मिळावा. आपण हा जो पक्षपात करताय, तो अर्चित आणि न्यायसंगत आहे काय?”

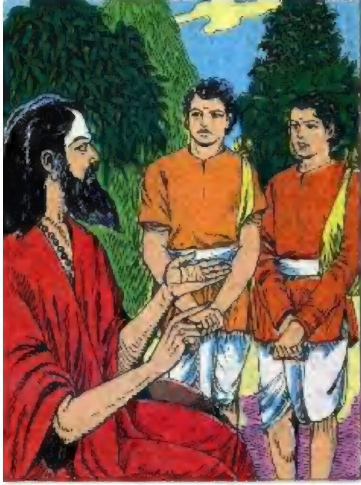
त्यांच्या या मागणीला हसत अुपासक म्हणाला, “रंजन आणि भंजन यांनी प्रथमपासूनच खूप श्रम करून आयुष्य घालवलंय. आता त्यांच्यात विद्याभ्यासाची इच्छा अुत्पन्न झालीय. तुम्ही तर शारीरिक श्रमांना अनभिज्ञ आहात, यासाठीच तो तुमच्या शिक्षणाचा अनिवार्य भाग आहे. रंजन-भंजनला त्यातून सुट दिली गेली आहे.”



तरीही आपली तक्रार मांडत शिष्य म्हणाले, “सुरुवातीला तर आपण म्हणालात की, शारीरिक श्रम हीच माझी गुरुदक्षिणा आहे; अन् आता म्हणताय की तो विद्याभ्यासाचाच एक भाग आहे? आपलं हे बोलणं तर आमच्या आकलनापलिकडे आहे. रंजन-भंजनकडून आपण गुरुदक्षिणा नाही घेणार?”

“प्रत्येकाकडून गुरुदक्षिणा घेईनच. शारीरिक श्रम जे करत नाहीत, त्यांच्याकडून जी दक्षिणा घेईन, ती अगदीच सामान्य नसेल. सामान्य शिष्य ती देऊ शकणार नाहीत विद्याभ्यास संपल्यावर रंजन-भंजनला शारीरिक श्रम न केल्याबद्दल नक्कीच पश्चात्ताप वाटेल. दुःख होईल.” गुरू म्हणाला.

गुरूजी जो विचार करतात, तो सोलवर



असतो अन् मगच ते निर्णय घेतात; ही गोष्ट शिष्यांना चांगलीच ठाऊक होती. त्यांच्या उत्तरामुळे ते तुम झाले आणि निश्चिन्त होऊन निघून गेले. तीन वर्षे निघून गेली. एके दिवशी रंजन-भंजन गुरूला भेटून म्हणाले, "गुरुजी, आजवर आम्ही जेवढे शिकलो तेवढे आमच्या अपुजीविकासाठी पुरेसे आहे. आम्ही एवढ्यावर संतुष्ट आहोत. आता आम्हाला परत जायची परवानगी द्या."

"मला गुरुदक्षिणा न देताच जाणार तुम्ही?" अपासकने विचारले.

दोघेही शिष्य आता घाबरलेच. त्यांनी विचारले, "आपली काय अपेक्षा आहे?"

"इतर शिष्यांप्रमाणे तुम्हीही शारीरिक मेहनत केली असती, तर तीच माझी गुरुदक्षिणा झाली असती. पण तुम्ही तर तसे

काही केले नाहीत. माझ्याजवळ तुम्ही तीन वर्षे शिकलात. ते काही सर्वसाधारण शिक्षण नव्हे. तुम्ही आता आपापल्या ठिकाणी जा. आणि वैद्यकी चालू करा. बरोबर एक वर्षांनी मी तुमच्याकडे येईन. प्रत्येकाने तेंव्हा एक लाख अशफर्या घ्यायला हव्यात मला. तीच माझी गुरुदक्षिणा!" अपासक म्हणाला.

"एकाच वर्षात लाख अशफर्या? आम्हाला शक्य होईल का ते?" "मुलांनो, वा देशचा राजा प्लवंग कसल्याशा विचित्र रोगाने पछाडलाय. आजपर्यंत त्या रोगाचं औषध कोणी शोधू शकला नाही. आपल्या आश्रमात मीही त्या अडचणीचा तोडगा शोधायचा प्रयत्न केला. प्लवंगच्या रोगाचा बरोबर अपाय करणाराला लाख अशफर्या द्याम मिळेल. तुम्ही आपापले प्रयत्न चालू ठेवा. जिद्दीने प्रयत्न केलेत, तर कोणतही काम असाध्य नाही." गुरु त्यांना म्हणाला.

रंजन आपले नगर भुवनगिरी येथे परत गेला. तिथला प्रमुख वैद्य चंडीदास याला भेटून तो म्हणाला, "राजा प्लवंगच्या आजाराला योग्य औषध शोधून काढण्यासाठी मला तुमची मदत हवी. बसोस आपण दोघं अर्धे अर्धे वाटून घेऊ."

चंडीदासने रंजनबद्दल माहिती मिळवली आणि त्याला म्हटले, "तू अपासकचा शिष्य ना? ते तर महान् आहेत! खूपसे विद्यार्थी शारीरिक श्रमांना भिडून त्यांच्याकडे शिकायला जायचं टाळतात. पण असे मानले जातं की, त्यांच्याकडे वैद्यक शिकणाऱ्यांची अपाय-योजना अचूक असते. मी आपल्या मुलीचं तुझ्याशी लग्न लावून देईन. दोघं मिळून

आपण वैद्यकी करू. पाझूस पडेल धनाचा!"

चंडीदासच्या या प्रस्तावावर रंजन खूश तर झालाच. पण मुख्यतः तो राजा प्लवंगच्या रोगाबद्दलच विचार करत होता. त्याने पुन्हा एकदा चंडीदासला त्या रोगाबद्दल विचारले.

"हा एक विचित्र रोग आहे. त्याचं औषध शोधायला माझाही विचार होता. पण वैद्यकशास्त्रात कोणत्याही औषधाचा गुण जाणण्यासाठी प्रयोग करावे लागतात. अशा रोगाने एकादा सामान्य माणूस आजारी असता, तर मी त्याच्यावर प्रयोग करून पाहिला असता. पण इथं तर प्रत्यक्ष राजाशी गाठ आहे! काही चूक घडली तर डोकंच बुडवले जाईल नं! त्यामुळे त्या दिशेने काही विचार किंवा कृति करायला कोणी तयारच नाहीय. भलेपणा यातच आहे, की कोणी यासाठी आपली बुद्धी खर्ची चालू नये."

चंडीदास बोलला.

रंजनने चंडीदासच्या मुलीशी विवाह केला आणि सासरेजावई मिळून वैद्यकी करू लागले. रंजन अपासकचा एक अतुल्य शिष्य असल्याबद्दलचा चंडीदासने खूप प्रसार केला. त्याची चिकित्सा पद्धत अचूक असल्याचे पसरवले. चंडीदासने अपासकची एक भली मोठी तसबीर आपल्या घरात लटकवली. अन् त्याच्या महानतेबद्दल येणाऱ्या प्रत्येक रोग्याशी बोलू लागला. त्या तसबिरीला प्रणाम करूनच दोघे कामाला सुरुवात करत.

रंजन 'अपासकचा शिष्य' म्हणून प्रसिद्ध झाला. त्याची रोग-चिकित्सा सफल होत राहिली. त्यामुळे रोगी त्याच्यावर नेहमी प्रसन्न रहात. त्याची प्राप्तीही वाढू लागली. वर्षाच्या



आतच तो एक लाख अशफर्या जमवू शकला.

मधल्या काळात भंजनही आपल्या गावी पवनगिरीला पोचला. त्यावेळी त्याच्या घराजवळच्याच नन्दन नावाच्या तरुणाला भुताने झपाटले होते. प्रवाल नावाच्या एका भूतवैद्याला त्याच्या अपचारासाठी बोलावण्यात आले. विषय कळल्यानंतर भंजन नन्दनच्या मातापित्यांना म्हणाला, "तुमच्या मुलाला भूतबीत काहीही लागलेलं नाहीय. काही रसायनांमुळे त्याची बुद्धी या स्थितीत आलेली आहे. त्या प्रभावामुळे त्याची वागणूक अशी घडत आहे. आवश्यक ती औषधयोजना करून एका आठवड्यातच मी त्याला खडखडीत बरा करीन पहा. तो पुन्हा अगदी सामान्य माणूस बनून जाईल!" पण नन्दनच्या मातापित्यांनी त्याच्यावर विश्वास

ठेवला नाही. त्यांनी प्रवालला हे बोलणे सांगून त्याचा सल्ला विचारला. भयंकर गर्जना करून प्रवाल म्हणाला, "कालभैरव चिडतो आहे पहा! तो कोण वाचाळ आहे, त्याला पाठवा माझ्याकडे."

भंजन आणि प्रवाल दोघही भेटले. थोडा वेळ त्यांच्यात काही वाद झाला. भंजन बुद्धिशाली असून तो मांडत असलेले मुद्दे खरे असल्याचे प्रवालने ओळखले. तो गोड आवाजात म्हणाला, "असं पहा, सामान्य वैद्यापेक्षा भूत-वैद्याची कमाई जास्त असते. पण खरी गोष्ट म्हणजे या वैद्यकामुळे बऱ्या होणाऱ्या रोग्यांची संख्या नगण्य असते. आपण दोघांनी एकत्रपणे रोग्यांची चिकित्सा केली तर आपल्या जोडीपुढे बाकी सारे वैद्य टिकूच शकणार नाहीत. मी आपल्या मुलीचं तुझ्याशी लग्न लावून देतो. सासरे-जावई मिळून हा व्यवसाय संभाळू."



या अुपाय भंजनलाही आवडला. प्रवालचा प्रभाव आणि मोठेपणा भंजनने कबूल केला, अन् त्याचा शिष्य बनला. एका आठवड्यातच चंदन खडखडीत बरा झाला. त्यामुळे अन्य लोकांचाही या गुरुशिष्यावर विश्वास बसू लागला.

दोघे एक झाल्यापासून कोणत्याही रोगाला ते 'सध्याच्या हवेचा दोष' असे म्हणून एकाद्या पूजेचा अुपाय सुचवत. त्या निमित्ताने रोग्यांकडून ते खूप पैसे मिळवत. पूजेचा प्रसाद म्हणून भंजन औषधे देई; त्यामुळे रोगी बरा होऊन जाई. लोकांना वाटे की, भंजनसारखा कोणी वैद्य या पृथ्वीतलावर दुसरा नाहीच! दिवसेंदिवस त्यांच्याकडे येणाऱ्या रोग्यांची संख्या वाढत राहिली.

अशा प्रकारे सहाच महिन्यात भंजनने लाख अशर्प्या जमवल्या. पण कधीही, कुठेही त्याने 'आपण अुपासकचा शिष्य असल्याचा' अुद्देश

केला नाही. अुपासकच्या नावामुळे प्रवालचे पितळ भुघडे पडून म्हणून अुपासकबद्दल त्याने गुप्तता राखली. इतकेच नव्हे तर अुपासकला गुरुदक्षिणाही द्यायची त्याची इच्छा नव्हती. आपण अुपासकचा शिष्य असल्याचे लोकांना कळू नये अशी त्याची इच्छा होती. भंजनची प्राप्तो अुत्तम असली, तरी पवनगिरीत त्याच्या नावाला महत्व नव्हते. बरेचसे लोक त्याला 'मानिक' मानत.

एका वर्षानंतर अुपासकने दोन्ही शिष्यांना 'आपण येत असल्याचे' कळवले. त्यांना नकी दिवस न कळवता प्रथम तो पवनगिरीला पोचला. आणि भंजनबद्दल त्याने पूर्ण माहिती गोळा केली. त्याला समजले की, भंजन भूतवैद्य बनून पैसा मिळवण्याच्या मार्गे लागला आहे. जरूरीपेक्षा जास्त धन जमवत असून तेच त्याचं एकमात्र अुद्दिष्ट बनलेले आहे. त्याला भेटण्यासाठी अुपासक त्याच्या घरी गेला असता 'आपण घरात नसल्याचे' त्याने खोटेच कळवले. त्याचा सासरा प्रवाल म्हणाला की, "तुमच्या बाबत जावई माझ्याशी कधीच काही बोलला नाही."

"मी भंजनचा गुरु आहे. त्याच्याकडून माझी जी गुरुदक्षिणा येणं होती, त्यापेक्षा अधिकच पोचली मला! त्याला सांगा की मी खूप बूश झालोय." असे सांगून अुपासक तेथून निघून भुवनगिरीला गेला.

रंजनने गुरुदक्षिणेच्या लाख अशर्प्या त्याला देऊ केल्या असता, अुपासक त्याला म्हणाला, "वैद्यकी करून इतक्या थोड्या अवधीत तू अपार धन मिळवलंस. असहाय रोग्यांना लुटूनच हे शक्य होतं. हे धन मला



नको. वैद्यकी करणं हा एक धर्म असतो, ही गोष्ट तू विसरलास. या धर्माची तू पर्वा केली नाहीस. एकाद्या दिवशी चांगल्या मार्गानं धन मिळवून तू मला दक्षिणा देशील अशी अशा मी वाळगतो. तुला गोष्ट सांगायचीय- आपल्या दोन्ही शिष्यांचे जीवनमार्ग मी ओळखून चुकलोय. म्हणूनच राजा प्लवंगची अुपाययोजना मी सहा महिन्यांपूर्वीच सफलतेनं पार पाडलीय. लाख अशर्प्या कमवायला तुला आता ती वाटही बंद झालीय." तेथून निघून अुपासक गुरुकुलात परतला.

विक्रमराजाला इतकी गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला, "राजा, ईर्ष्या, मत्सर इत्यादी दुर्गुणांच्या बाह्यरी जाणाऱ्यांची वागणूक कधी कधी फार विचित्र घडते. भंजनने तीन वर्ष गुरूकडून विद्या मिळवली. भूत वैद्यकाची

मदत घेऊन त्यानं भरपूर धन मिळवलं. पण आपल्या गुरुचं नावही घेतलं नाही, असल्या विश्वासघातकी भंजनला त्यानं माफी दिली अन् 'अपेक्षेपेक्षा जास्तच गुरुदक्षिणा मिळाली' असं म्हटलं. अन् त्याच अुपासकने रंजनने पुढे केलेली गुरुदक्षिणा नाकारली, तो तर आपल्या गुरुच्या तसबिरीची पूजा करत असे, सर्वांना 'आपण अुपासकचे शिष्य' असल्याचे सांगत असे, तरीही त्याला अुपासकने 'तुटारू' म्हणून त्याची निन्दा केली. भंजनबाबत तो संतुष्ट होता अन् रंजनबाबत असंतुष्ट! गुरुच्या या वागण्याचं आश्चर्य वाटतंय मला! अशी दुष्टपी वागणूक त्याने का केली? माझ्या शंकांचं उत्तर जाणूनही ते सांगायचं नाकारलंस, तर हे राजा, तुझ्या मस्तकाची छकलं होऊन पडतील."

शंकांनिरसन करत विक्रमराजा म्हणाला, "अुपासक घनाचा लोभी नव्हे. आपल्या शिष्यांचा सेवा-धर्म पहायची त्याची इच्छा होती. परन्तु 'राजाच्या रोगासाठी आपल्याला औषध शोधायचं आहे' ही गोष्ट रंजन विसरून गेला, आपला हा धर्म विसरून तो कसोशीनं पैशांच्या मागे लागला. एका वर्षाच्या

आतच त्याने लाखो मिळवले. हा त्याच्या अतिलोभाचा परिणाम! लोकांना वैद्यक समजावायला आणि सन्मान व सत्कारांच्या साह्यानं धन मिळवायला हवं. रोग्यांना सतावून अधिकाधिक धन मिळवणं बरोबर नव्हे! असलं काम वैद्यकशास्त्राला कलंकित करतं, अपमानित करतं. यासाठीच अुपासकने आशा व्यक्त केली की, रंजनने त्या पातळीवर पोचून गौरवप्रद दक्षिणा आपल्या गुरूला द्यावी. आता राहिला भंजनचा प्रश्न! तो तर दुष्टच होता. अत्यन्त पवित्र असं वैद्यक-शास्त्र त्यानं भूतविद्येशी जोडलं. असल्या स्वार्थी अन् धोकेबाजाला अुपासक 'आपला शिष्य' कसा म्हणेल? त्यामुळेच त्याने भंजनला त्याचा सासरा प्रवाल याच्या हस्ते कळवले की, 'मला अपेक्षेपेक्षा जास्त मोठी दक्षिणा प्राप्त झालीय, हे सर्व पाहून स्पष्ट होतं की, अुपासकमधे ईर्ष्या, द्वेष, मत्सर इत्यादी दुर्गुण मुळीच नाहीत."

अशा प्रकारे राजाचे मीन भंग करण्यात सफल झालेला वेताळ पुन्हा प्रेतासह गायब होऊन झाडावर जाऊन बसला.

आधार - 'वसुधा'ची रचना



समुद्रकिनार्यावर सहल - २५

शाही नगर कलकत्ता

सम्राटकन : गीता नायर चित्रकला : गीता मेन

पश्चिम बंगालची राजधानी कलकत्ता हे भारतातील दुसऱ्या क्रमांकाचे मोठे शहर होय. आधुनिक युगात चालू शताब्दीच्या पहिल्या दशकापर्यंत ते भारताची राजधानीही होते. त्याला अनुरूप अनेक त्याचे रूप-वैभव होते.

कलकत्त्याचे जतरल पोस्ट थाफीस हल्ली ब्रिटे आहे. तिथे इंग्रजांनी भारतातला आपला पहिला किल्ला बांधला होता. हा किल्ला १७५६ मध्ये बंगालचा नबाब सिराजुद्दौला याने अुध्वस्त केला. त्याकथित 'ब्लॅक होल' घटनाही त्याच वेळी घडली होती. असे सांगितले जाते की त्यावेळी १२३ इंग्रजांना ६००, ४००० च्या एका कोठरीत बंद करून ठेवले होते. आणि श्वास कोडल्यामुळे ते दार झाले. पोस्ट ऑफिसच्या इमारतीच्या अग्रेय कोपऱ्याला एक काळ्या संगमरवराची एव फरशी लावलेली आहे अन् त्यावर या घटनेची बरोबर जागा दाखवलेली आहे.

यानंतर इंग्रजांनी गोविन्दगुर येथे नवीन किल्ला बनवला. हा किल्ला जुन्या किल्ल्यापेक्षा जास्त विशाल व दुर्जेय होता. त्याचे नाव इंग्लंडचा राजा तिसरा विल्यम याच्या नावावरून 'फोर्ट विल्यम' असे ठेवण्यात आले. या किल्ल्यावर कधीही कोणत्याही शत्रूने हल्ला केला नाही. ज्यावरून कधी कोणत्याही शत्रूवर बंदूक चालवली गेली नाही, असा हा हिन्दुस्तानातला एकमेव विशाल किल्ला होय.

किल्ल्याच्या चारही बाजूंचे मैदान साफ केले गेले, अशा प्रकारे चार कि.मी. लांब अन् दोन कि.मी. रुंद अशी नेमबाजीच्या सवयीसाठी केलेली रिकामी जागा 'गोळीबार मैदान' म्हणवली जाते. जगात कोणत्याही शहरात इतके मोठे खुले मैदान नाहीय.

सुप्रसिद्ध ईडन गार्डन - जिथे क्रिकेट मंचेत खेळल्या जातात - या मोठ्या मैदानाचाच एक भाग होय. भारताच्या



पहिल्या क्रिकेट क्लबची स्थापना १७९२ मध्ये या मैदानातच झाली.

रोयल कलकत्ता गोल्फ क्लब, भारतीय फुटबॉल स्पर्धेत लागोपाठ सर्वात अधिक विजय प्राप्त करणारा 'मोहन बागान फुटबॉल क्लब', व भारताचे सर्वात जास्त लांबीचे रेसकोर्स असणारा 'रोयल कलकत्ता टर्फ क्लब' हे सर्व या मैदानातच आहे.

ईडन गार्डन्स





चौरंगी स्ट्रीट

व्हिक्टोरिया मेमोरियलच्या निर्मितीला १५ वर्षे लागली, आणि ते १९२१ साली पूर्ण झाले. लॉर्ड कर्जनने महाराणी व्हिक्टोरिया (मृत्यु १९०१) च्या स्मृतीप्रित्यर्थ याची कल्पना केली होती अन् काही काळीचाला 'ब्रिटीश राज्याचा ताजमहाल' असेही म्हटले जाई.

राजस्थानातील मकराना येथील संगमरवराचे बांधलेली ही इमारत मैदानाच्या आका सीमेवर आहे.

भारतातला पहिला व आतापर्यंत एकमात्र भुवारी रेल्वे-मार्ग मेट्रो-हा कलकत्त्यातच आहे. १६ कि.मी. चा हा मार्ग टॉलीगेज व दमदम यांना जोडतो.

भुवारी रेल्वेमार्ग



कालीमाता ही कलकत्त्याची अधिष्ठात्री देवता. कालीघाटावर, कालीमंदिरा जवळच स्वर्गीय मंदर येथेसाले सडकेवर मरणान्या अनाथांसाठी पहिले अनाथालय 'निर्मलहृदय' याची स्थापना केली. लिळ्या किनारीची सफेत साडी नेसलेल्या, मदरच्या मिशनरीज ऑफ चॅरिटीच्या तन्स शहरातील गरीब वस्त्रांत रूपापलेल्या अनाथालयांत सेवाकार्य करत असलेल्या केंव्हाही पहायला मिळतात.

कलकत्त्याची

'चौरंगी स्ट्रीट' ला आता 'जवाहरलालनेहरू सारणी, असे म्हटले जाते. गॅस बत्तीची व्यवस्था करण्यात आलेला हाच भारतातला पहिला रस्ता (१८५९) होता. चाळीस वर्षांनंतर कलकत्त्याला 'विजेचा प्रकाश मिळणारे पहिले भारतीय शहर' असा मान मिळाला.



शहीद स्मारक



व्हिक्टोरिया मेमोरियल

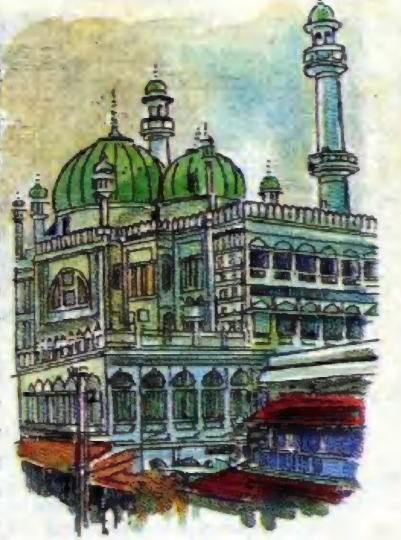


बदर येरेसा

दृश्ये

४६ मीटर अंचीचे शहीद स्मारक, सरे तर १८२३ मध्ये इंग्रज सेनापती डेव्हिड ऑक्टर लोनीच्या स्मृतिप्रित्यर्थ बनवले गेले होते. खालपासून वरपर्यंत या मीनारात २२३ पायऱ्या आहेत. ऑक्टरलोनीने नेपाळमुद्धात इंग्रज सेनेचे नेतृत्व केले होते.

नाबोदा मशिदीची निर्मिती १९२६ साली झाली. ही मशीद सम्राट अकबरच्या मकबरच्या (सिकंदरा, आगरा) प्रतिकृति प्रमाणे बनवली असून, ही कलकत्त्यातील सर्वात विशाल मशीद होय. यात एकाच वेळी १०,००० माणसे नमाज पढू शकतात.



नाबोदा मशीद

रायटर बिल्डिंग ही पश्चिम बंगाल सरकारचे सचिवालय आहे. मूलतः ही इमारत ईस्ट इंडिया कंपनीच्या कारकुनांच्या (रायटर्स) रहाण्यासाठी बनवली गेली होती. १८८० साली हिचे नूतनीकरण करण्यात आले होते.





जोडासांकी मल्लिनील टाकूर परिवाराचे पुर्वापार घर

अलिपुरमध्ये 'राष्ट्रीय ग्रन्थगार' आहे, हे ज्या इमारतीत आहे तिला 'बेल्वेडियर' म्हणत असत व ती बंगालच्या गव्हर्नरचे निवासस्थान होती. राष्ट्रीय ग्रंथगार हे देशातील सर्वात मोठे पुस्तकालय होय. यात जवळजवळ २० लाख छापील पुस्तके व हस्तलिखित पोथ्या आहेत. ही सारी पुस्तके ठेवण्यासाठी ५९ कि.मी. लांबीची पोलादी शेल्फ्स अद्युपयोगात आणलेली आहेत. सर आशुतोष मुखर्जी यांचा स्वतःचा पुस्तक-संग्रहही याच ग्रंथगाराचा एक भाग आहे. जगातील मोठ्या व्यक्तित्व पुस्तक-संग्रहामधे याची गणती केली जाते.

कलकत्त्याच्या एका बाजूला सुप्रसिद्ध इमारत आहे - 'मार्बल पॅलेस.' या आलीशान इमारतीची निर्मिती एका सुंदरशा बर्गीचात राजा राजेन्द्र मल्लिक नावाच्या एका धनवान बंगाली व्यापाऱ्याने केली होती. याचा एक हिस्सा दर्शकांसाठी खुला ठेवलेला असून त्यात राजाच्या कलात्मक वस्तु मांडून ठेवलेल्या आहेत.

राजाचे वंशज आजही याच इमारतीत रहातात व परिवाराच्या परंपरेप्रमाणे दररोज दुपारी गरीबांसाठी अन्नछत्र चालवतात.

मार्बल पॅलेस



© Anrita Dharati, Bharatiya Vidya Bhavan, २०१७

रवीन्द्रनाथ ठाकूर यांचा जन्म अत्तर केलकत्यातील जोडासांकी भवनात झाला होता. त्यांचे देहावसानही तेथेच झाले. रविबाबूना आपले देशवासी प्रेमाने 'गुरुदेव' म्हणत असत. १९१३ मध्ये त्यांना आपली रचना 'गीतांजली' साठी साहित्याचा 'नोबेल पुरस्कार' दिला गेला. नोबेल पुरस्कार मिळवणारे आशियातील ते पहिलेच व्यक्ति होत.

जोडासांकी भवनात आज रवीन्द्र भारती विश्व विद्यालय आहे. हे रविबाबूनी स्थापलेल्या विश्वभारती विश्वविद्यालया पेक्षा (शान्ति निकेतन) निराळे आहे.



बुद्धिमान बुद्धा

ग्रीस देशात एक बुद्धा अन् त्याची बायको रहात असत. एके दिवशी बुद्धा आपल्या बायकोला म्हणाला, "अग, मला पैशांची फार गरज आहे. तू बाजारात जाऊन आपली गाय विकून ये. मी स्वतःच गेलो असतो, पण माझा पाय मुरगळला आहे न!"

म्हातारी बिचारी गाय हाकत हाकत बाजारात गेली. तीन चोर-ही तिच्या मागोमाग तिच्या नकळत बाजारात पोचले. बुद्धी गाय विकायला बाजाराकडे चाललीय हे त्यांनी ओळखले होते. आता गाय स्वस्तात खरीदायचा एक बेत त्यांनी योजला.

एक चोर बुद्धीला भेटून म्हणाला, "काय आजीबाई, बकरी विकायला निघालात वाटलं? केवढयाला देणार?"

"आंधळा आहेस काय? समोर एवढी मोठी गाय असून तिला बकरी म्हणतोयस?" म्हातारीने रागावून विचारले.

चोर डोके हलवत दुःखी आवाजात म्हणाला, "आजी, स्वप्न तर नाही दिसत तुम्हाला? ही बकरीच तर आहे. तीस रुपयांना देऊन टाका मला."

म्हातारीने हातातल्या छडीनं त्याला एक वार मारले अन् ती पुढे गेली. जरा पुढे गेल्यावर तिला दुसरा चोर भेटला. त्याने विचारले, "कुठे चाललात आजी?"

"बाजारात चाललेय रे नातवा! हिला विकायला तुझ्या आज्यानं पाठवलय मला!" म्हातारी अत्तरली.

"मी घेतो पंचवीस रुपयांना. देऊन टाक मला." तो दुसरा चोर म्हणाला.

"तुझं डोकं फिरलय की काय? बुद्धी धष्ट झालीय? ही चांगली धट्टी-कट्टी गाय बकरीच्या किंमतीत विकू?" बुद्धीने विचारले.

चोर आश्चर्य दाखवत म्हणाला, "एवढी मोठी झालीयस. दृष्टी कमी होत चाललीय



तुझी! म्हणूनच बकरीला गाय म्हणते आहेस.”

“जे असेल, ते असेल! तू आपला रस्ता पकड!” असे म्हणत म्हातारी पुढे निघाली, पण तिचे मन अशान्त होते. सगळेजण गायीला बकरी का म्हणत आहेत हे कळेना तिला!

विचार करत ती आणखी थोडी पुढे गेली, तोच तिसरा चोर तिच्या जवळ येऊन म्हणू लागला, “सामूबाई! विकणार आपली बकरी? वीस रुपयांना घ्यायला तयार आहे मी!”

“शेवटी ही बकरीच आहे तर! काहीतरी जादू झाली असावी असं वाटतंय! गाय घेऊन तर निघाले होते घरून!” म्हातारी पुटपुट राहिली.

“सामू! काहीतरी झालंय बघ तुला. तुझ्या दृष्टीत, बुद्धीत काही दोष अल्पत्र झालाय. वीस रुपयांना देऊन टाक मला अन् घरी जाऊन हातपाय ताणून झोपूत जा.” तो तिसरा बोलला.

“एकानं तीस रुपये देऊ केले, तर दुसऱ्याने पंचवीसला मागितली. अन् आता काय विसात विकू? तीस दे आणि चालू लाग!” म्हातारी म्हणाली.

“खरं तर बकरी तीसची नाहीच आहे. तरी घेतो मी ती! म्हातारी आहेस नं! तुला आणखी चालवायचं नाही; थकशील.” तिसरा चोर बोलला.

बुद्धी आपली गाय तीस रुपयांना विकून घरी परतली. घडले सारे तिने नवऱ्याला सांगितले. चोरांचे वर्णन ऐकताच म्हाताऱ्याने ओळखले की, ते तिथे शेजारगावचेच सैतान आहेत. म्हातारीला तो म्हणाला, “घडलं ते घडलं. पुढे काय करायचं, ते मी पाहून घेतो.”

बुद्धा बाहेर गेला अन् एकसारखे दोन ससे खरीदून घेऊन आला. एक ससा त्याने टोपलीत बंद करून घरात ठेवला अन् दुसरा आणखी एका टोपलीत बरोबर घेऊन आपल्या बायकोला म्हणाला, “ए घनू! आज आपल्याकडे पाहुणे येणार आहेत. मघातल्या चपात्या, खीर अन् गरम गरम बदकाचं मांस तयार ठेव. मी घरी परतल्यावर ‘खाणं काय बनवलं आहे?’ असं तुला विचारीन. तू सांग की, ‘सशानं सांगितलं तसं बनवलंय सगळं!’ असे सांगून तिला पुन्हा एकदा सर्व सांगून नीट अन्तर घायला बजावून तो निघून गेला.

शेजारगावी पोचता पोचता तीन्ही चोर

दारूच्या अड्ड्यावर दारू पिऊन मजा करताना त्याला दिसले. बुद्ध्याला पहाताच ते तिथे त्याला म्हणाले, “अरे बुद्ध्या! तुझ्या बायकोला गाय अन् बकरीतला फरक ही कळत नाही.” ते त्याची चेष्टा करू लागले.

“माझ्या बायकोबद्दलच बोलताय नं? तिची साठी बुद्धी नाही झालीय. बुद्धी काम नाही करत तिची. पण म्हणून काय झालं? स्वयंपाक करण्यात तिची बरोबरी कोणीच नाही करू शकणार.” बुद्धा म्हणाला.

एक चोर म्हणाला, “बरं झालं, निदान एक काम तरी नीट येतंय तिला!”

म्हातारा मोठ्या विचारात पडल्याचे नाटक करत पुटपुटू लागला, “आज काय बनवायला सांगू बरं? खीर खावीशी वाटतेय. बदकाचं गरम गरम मांस अन् मघातल्या चपात्याही हव्या.” हे बोलता बोलता त्याने टोपल्यातला ससा बाहेर काढला अन् म्हणाला, “अरे तू

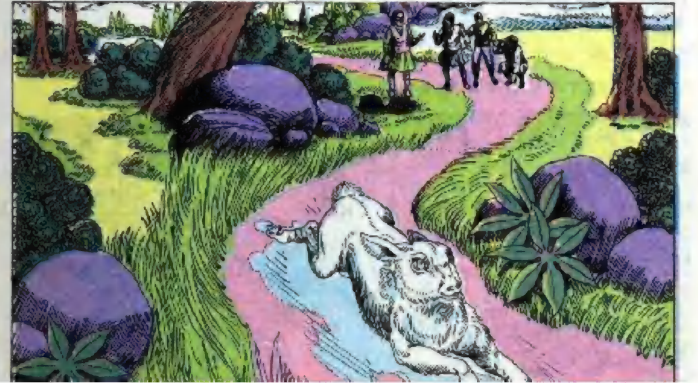
आत्ता लगेच घरी जा अन् आईला सांग की खीर, बदकाचं मांस अन् मघातल्या चपात्या तयार ठेव.” इतके सांगून त्याने सशाला खाली सोडले. त्याने बुद्ध्या मारत कुठेसा सुंबाव्या केला!

“विचित्रच वाटतंय सगळं! तू सांगितलेलं सगळं तो खरंच घरी जाऊन सांगेल का?” चोरांनी विचारले.

“का नाही सांगणार? अगदी एवढासा असल्यापासून पाळताय मी तो! लहानपणापासूनच बोलायला शिकवलंमी त्याला. विश्वास नसेल, तर माझ्याबरोबर तुम्हीही चला माझ्या घरी जेवायला!” बुद्ध्याने त्यांना आमन्त्रण दिले.

तिथेही म्हाताऱ्याबरोबर त्याच्या घरी गेले. बुद्ध्याने घरी पोचताच बायकोला विचारले, “झाला स्वयंपाक?”

“होड! सशानं सांगितलेलं सगळं



बनवलंय मी." ती म्हणाली. तिने चौघांनाही जेवण वाढले. म्हाताऱ्याने सशाला सांगितल्याप्रमाणे सारा स्वयंपाक तयार असलेला पाहून चोर फसले.

तिघे थोडा वेळ आपसात कुजबुजत राहिले अन् शेवटी त्यांनी ससा विकत घेण्याची गोष्ट काढली.

"ससा विकू? छे, ते नाही होणार!" म्हातारा बोलला. चोर हजार रुपये द्यायला तयार झाले, तरीसुद्धा म्हातारा डिम्ससुद्धा न बोलता बसून राहिला.

"ते इतका हट्ट करतायत, तर विकून टाका न ससा! पैशांची फार गरज आहे, असं म्हणत होता नं?" बुड्डीने आग्रह केला.

चारी चोर एकमेकांकडे पहात म्हणाले, "म्हातारबाबा, घाबरायचं काही कारण नाही."

शेवटी म्हाताऱ्याने हजार रुपये घेऊन टोपलीसहित दुसरा ससा त्यांच्या हवाली केला.

आपल्या गावी परतताना चोर म्हणाले, "आता आधी घाला आपण आपापल्या घरी पाठवूया. अन् आपल्या बायकांना आपल्या घरी काय स्वयंपाक तयार हवा, हे कळवू."

त्यांनी एक एक करून सशाला आपली फर्माईश सांगितली अन् सोडून दिले. ससा वेगाने तेथून कुठेतरी पळून गेला.

नंतर तिघेही चोर आपापल्या घरी गेले. ससा आलाच नाही, आणि बुद्ध्याने आपल्याला फसवले, हे कळायला त्यांना वेळ लागला नाही. तिघेही त्याच्या घरी जाऊन त्याला शिब्या देऊ लागले.

मोठ्या सहनशीलतेने त्यांच्या शिब्या ऐकल्यावर म्हाताऱ्याने विचारले, "ससा सोडण्यापूर्वी तुम्ही त्याच्या अंगावरून हात फिरवतात की नाही?"

त्यांनी तसे न केल्याचे कबूल केले. "बरोबरच आहे! सशाची मुठभर हवा होऊन गेली असली पाहिजे!"

"ससा काय हवेत बदलून जातो का कधी? वेड तर नाही लागलं म्हाताऱ्या?" चोर रागाने बोलले.

"अं? इतक्या मोठ्या गायीचं जर बकरीत रूपान्तर होतं, तर सशाचं हवेत का नाही होणार?" बुड्डीने विचारले.

म्हाताऱ्याने आपला चांगलाच सूड घेतल्याचे चोरांनी ओळखले.



न ईश्वरालाही कळले - कुंवल

वीर पाण्डूय कट्योम्भान

कथा : श्रीराम लुहा
चित्रकला : गीतम देव

अठराव्या शतकात 'पाळयकार' म्हणवले जाणारे तमिलनाडूतील शामना (जमीनदार) मोठे बलवान झाले होते. ते अर्काटच्या नबाबाचे प्रतिनिधी म्हणून नबाबाच्या नावे सारा वसूल करत. त्यांचे किल्ले चांगले मजबूत असून दीन्यलडवण्यांचे असे. सन १७९२ मध्ये या बाह्यतर पालयमंथून सारा वसूल करायचा अधिकार अर्काट नबाबाने ईस्ट इण्डिया कंपनीच्या हाती सोपवला.

पालयकारांना, विशेषतः पंचालमकुट्टीच्या चोर पाण्डूयन कट्योम्भानला हा निर्णय सावडला नाही.



कट्योम्भान म्हणतो त्याच्याकडे पांढऱ्या तिका ...



वीर पाण्डवला बुचकान जेसनला भेटिला आचला तयार केले गेले. जेसन नेहू जिल्ह्याला कनेक्टर निवुक्त झाला होता. पण...



जेसन दूरवर गेले आहेत. तुम्ही त्यांना भेटायला कुठारमना रा.

२३ दिवसांनंतर कट्टोम्म नना या ठिकाणाहून त्या ठिकाणी सजला जावते गेले.

शेवटी तो जेसनला रामनाथपूरला भेटला.



हो! काय म्हणायचंय तुला?

आता मला जे सांगायचंय ते आम्हा भूमीवर आणि तेही तलवारीचं सांगेन.



कट्टोम्मनला कायमुद्दा मल दिला होता नाही. शक्यच नसे, तर बराचमलाही नासिते गेले नाही.



आणि वीर पाण्डव रागाने पुनःच विवृत गेला.

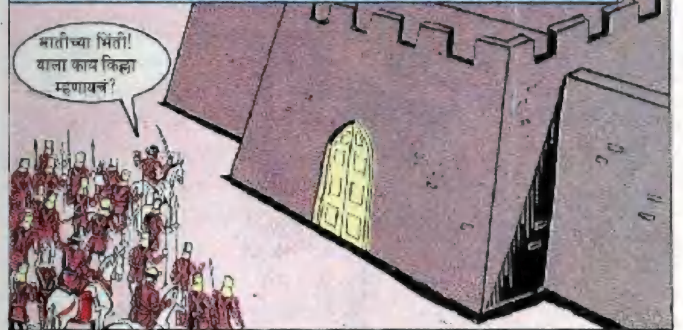
कैव करा त्याला!



मोठेका नावो एका तिमिळ बापाचा पकड शकतोत का?

कट्टोम्मन वन्याने बापांदार हलाकल्या लुनवाटी फुटत बाहेर निघून गेले आणि बापला किल्ल्यात धमले.

५ सप्टेंबर १७९९ रोजी मेजर वेंटरमनने पंचालमकुळचीच्या दुर्गाला वेढा दिला.



भातीच्या भिंती! यांना काय किल्ला म्हणायचं?



पण दुसऱ्याच अणी....

आस!

यांचे भाले चांगले लांब अन् वीक्ष्य आहेत! बरोबर निशाण साधनात ते!

कोण आहे तो सरुण?

कट्टोम्मनचा भाव! गुम्मेदुरे! तो मूक अन् बहिरा आहे!



किल्ल्याच्या आत

घातून आपली एक भित फोडलीय, पण आपले त्यांचा हल्ला परतवलाय!

ते परत हल्ला करतील, आपण सावध राहूया



तसेच पडलेही. इंग्रजी फौजेची नवी कुमक आली आणि किल्ल्यावर तुरुन पडली. बावेडी हद्देखोरांचा अथ शत्रा आणि इंग्रज सैनिक किल्ल्यात पुरले.

वीर पाण्डव कुठे आहे?

आपण बापाची गुहा जिंकली; पण बाप मात्र निसटला.

वीर पाण्डव पळून जाण्यात सफल झाला. पण....



अर्जुन थोडा आपखी पुढे सरसावला अन् त्याने कौरवांवर बाणांचा वर्षाव केला. गोराने आपला शंख फुंकला. तो ध्वनि ऐकून गायी शेंपट्या वर अुचलून परत फिरून धावू लागल्या. अर्जुन ज्या कामासाठी आला होता, ते पुरे झाले असे वाटत होते. पण तो जेव्हा दुर्योधनाशी युद्धाला जावू लागला, तेव्हा सारे कौरवही त्याच्या समोर आले. अर्जुनाने त्याच्यातल्या कर्णाला पाहिले, तेव्हा त्याने अुत्तरला रथ कर्णासमोर न्यायला सांगितले. कर्णाबरोबरचे सारे योद्धे अर्जुनाशी युद्ध करू लागले. अर्जुनाने त्या सर्वांना हरवले; काहींना मारूनही टाकले. युद्ध जास्त अटीतटीचे होवू लागले. अर्जुनाच्या हातून मरणांन्वात कर्ण-बंधू शोणही होता. ते पाहून कर्ण भडकला अन् त्यानेही अर्जुनाशी मजबूतपणे युद्ध सुरू केले. अर्जुनाला हेच हवे होते. दोघांमधे घनघोर युद्ध होत असताना बाकी

सर्वजण ते पहातच राहिले! बराच वेळ लढल्यावर कर्ण थकला आणि पाठ फिरवून निघून गेला. कौरवांनी केवळ अर्जुनाच्या युद्धकलेचीच नव्हे, तर अुत्तरच्या सारथ्यकलेचीही खूप तारीफ केली. कर्ण मागे हटल्याबरोबर सर्व कौरव वीरांनी एकाच वेळी अर्जुनावर हल्ला केला. अर्जुनाने त्याच्यातल्या कृपाचार्यांना निबडून रथ त्यांच्यासमोर घेववला. प्रथम त्याने कृपाचार्यांच्या रथाला प्रदक्षिणा घालून मगच रथ समोर आणला. अर्जुनाने शंख फुंकून त्यांच्याशी लढायला आरंभ केला. घनघोर युद्ध झाले अन् शेवटी कृपही पराजित झाले. ते मागे फिरल्याबरोबर द्रोण अर्जुनाशी युद्ध करावला आले, त्यांना विनयाने प्रणाम करून अर्जुन म्हणाला, “गुरुवर, आम्ही वनवासात अनेक संकट झेलली; खूप कष्ट काढले.



आम्हावर रागातून नका. प्रथम आपण माझ्यावर बाण चालवा, मगच मी आपणाशी युद्ध करीन."

त्याच्या इच्छेप्रमाणे द्रोणांनी बाण चालवला अन् नंतर दोघात युद्ध सुरू झाले. खरे तर द्रोणांच्या बरोबरीचा कोणी योद्धा कौरवसेनेत नव्हताच. अर्जुनाने त्यांना बाण वर्षावात बुडवलेले पहाताच कौरवसेनेत हाहाकार माजला.

द्रोणपुत्र अश्वत्थामाला पित्याची स्थिती पहावेना. तो अर्जुनावर बाण-वर्षाव करू लागला. अश्वत्थामा जेथून बाण सोडत होता, तिकडे अर्जुनाने आता आपला रथ वळवला. अश्वत्थामाने अर्जुनाला बराच वेळ काढून ठेवायचा प्रयत्न केला; पण शेवटी अर्जुनच जिंकला.

अशा तऱ्हेने अर्जुन कौरवसेनेवर तुटून पडला असता, कर्ण, दुःशासन आदि कित्येकांनी त्याच्याशी पुन्हा युद्ध केले, पण कोणीच त्याच्यासमोर टिकू शकले नाही. ते युद्ध क्षेत्रातून पळून गेले. आता भीष्म युद्धासाठी पुढे आले.

दोघांनी एकमेकांवर अस्त्रांचा प्रयोग केला. बराच वेळ युद्ध चालू राहिले. शेवटी भीष्म बेशुद्ध होऊन रथातच कोसळल्यावर त्यांचा सारथी त्यांना दूर धेऊन गेला.

आता दुर्योधन स्वतः युद्धासाठी पुढे आला. त्यांच्यातही घनघोर युद्ध झाले. अर्जुनाने आपला एक बाण दुर्योधनाच्या छातीत घुसवला. हा घाव सहन न होऊन दुर्योधनाने रथ मागे हटवला. पळणाऱ्या दुर्योधनाला अुद्देशून अर्जुनाने खूप टोमणे मारले.

राग येऊन दुर्योधन पुन्हा परत फिरून अर्जुनाशी लढू लागला. त्याच्याबरोबरच बाकीचे कौरव-वीरही पुढे झाले. त्यांच्याशी युद्ध करता-करता अर्जुनाने त्यांच्यावर संमोहनास्त्र टाकले. त्याबरोबर सर्वांची शस्त्रे गळून पडली आणि सर्वजण बेशुद्ध झाले.

आता अर्जुन अुत्तरला म्हणाला, "अुत्तर, लगाम सोड. लवकर जाऊन या वीरांच्या पगड्या घेऊन ये. अुत्तराला आपल्या बाहुल्यां साठी रेगीबेरंगी वस्त्रे हवी होती न! आपण छान रेगीबेरंगी वस्त्रं गोळा करूया. त्यात बघ कृपाचार्याची पगडी सफेत आहे; कर्णाची हिरवी, दुर्योधन आणि अश्वत्थामा यांच्या पगड्या निळ्या आहेत. घेऊन ये त्या सगळ्या! पण मी टाकलेल्या-अस्त्राने

भीष्मावर काहीही परिणाम झालेला नाही, कधी होणारही नाही. कारण त्यांना तोडगा माहीत आहे. त्यांच्याजवळ जाऊच नको तू! ते चांगले सावध आहेत नक्की अन् त्यांचा अपमानही होऊनचें."

अुत्तर पगड्या घेऊन ताबडतोब रथावर चढला. तो जेव्हा या सैन्यामधून जाऊ लागला, तेव्हा भीष्मांनी अर्जुनावर बाण फेकून अर्जुनाला अडवले. अर्जुनाने भीष्मांच्या रथाचे घोडे मारून टाकून त्यांचा बाण-वर्षाव थांबवला.

इतक्यात दुर्योधन सावध झाला निश्चिन्तपणे जाणाऱ्या त्याला पाहून दुर्योधन आपल्या योध्यांना म्हणाला, "वाला असा जाऊ का देताय? पहा, तो आपल्या हातून वाचून परत जाऊ नये."

भीष्म म्हणाले, "अरे, तुझी अक्कल चरायला गेली आहे का? सर्वांची असं हातातून गळून पडून ते बेशुद्ध झाले, तेव्हा अर्जुन सर्वांना मारून टाकू शकला असता. पण त्यानं तसं न करता तुम्हा सर्वांच्या फक्त पगड्याच काढून नेल्या. झाला तेवढा अपमान पुरे. आता आपला पराजय कबूल कर, अन् त्याला गायी घेऊन जाऊ दे."

भीष्मांच्या आज्ञेवरून आपला पराजय स्वीकारून कौरवांनी परत जायचे ठरवले. त्यांना परत जाताना पाहून अर्जुनाला फार आनन्द झाला. त्याने भीष्म, द्रोण, कुप अश्वत्थामा आणि अन्य कौरवीरांकडे आपले नमस्कार बाण टाकून आपली कुतज्ञता दर्शवली. शेवटी दुर्योधनावर एक बाण सोडून त्याने त्याचा मुकुटच अुडवला!



नंतर अर्जुन अुत्तरला म्हणाला, "शत्रूंचे प्राण कंटाशी आणले! त्यांना चांगलंच लोळवले आपण. गोघनाचं रक्षणही केलं. आता परत जाऊया."

रथ पुन्हा एकदा शमीवृक्षाजवळ थांबला. पांडवांची अस्त्रे पुन्हा वर ठेवण्यात आली. आता अर्जुन सारथ्याच्या जागी बसला. अन् म्हणाला, "पांडव आजवर त्यांच्याच आश्रयाला राहिले, असं तुझ्या पित्याला कळलं, तर घाबरे होतील ते. म्हणून त्यांना सांग की, तूच कौरवांचा दणदणीत पराभव केलास; जोरदार युद्ध केलंस."

"महानुभाव, असं युद्ध माझ्यासारख्या सामान्याच्या हातून होणे नाही! तरीही जोवर आपण अनुमती देणार नाही, तोवर हे रहस्य



रहस्यच राहील. युद्ध मीच जिकलं. असं रागिन सर्वांना." अुतरने कबूल केले.

"आपण थोडा वेळ इथेच आराम करू. घोड्यांना पाणी पाजू अन् मध्यानहान्तर नगरात परतू. मधल्या वेळात पशुपालकांना नगरात पाठवून आपल्या पित्याला निरोप दे की, युद्ध तूच जिंकलंस." अर्जुनाने अुतरला सल्ला दिला. इकडे सुशर्माला हरवून विराटा राजा नगरात परतला. दरबारातल्या प्रमुख व्यक्तींनी आणि बाह्यांगांनी त्याचे अभिनन्दन केले.

विराटने अुतरची चौकशी केल्यावर, त्याला अंतःपुरातल्या स्त्रियांकडून समजले की, कौरव शोधन पळवून घेऊन गेले. गादी मोडवून आणण्यासाठी अुतर गेलेला असून बृहन्नडाही त्याच्या मदतीसाठी बरोबर गेली

आहे.

ही बातमी ऐकून विराट धाबरला, तो मन्थ्यांना म्हणाला, "सुशर्माशी युद्ध संपल्यावर जेवढे सैनिक अुरलेत, त्या सान्यांना अुतरच्या मदतीसाठी पाठवा. एका नपुंसकाला सारथी बनवून माझा पुत्र गेला आहे. तो जिवन्त तरी असेल की नाही कोण जाणे! प्रथम नीट माहिती मिळवा."

विराटची अवस्था पाहून धर्मराज हसत म्हणाला, "बृहन्नडा सारथी असताना आपल्या पुत्राच्या केसालाही धक्का लावायचं साहस कोणी करू शकणार नाही. तो विजयी होअूनच परतेल. आपण निश्चिन्त रहावं. कौरवसेनाच काय, पण प्रत्यक्ष देव-असुरांची सेनाही धाबरून पळून जाईल! त्याच्यापुढे टिकणारच नाही."

इतक्यात अुतर जिंकल्याची अन् कौरवांपासून गायी सोडवल्याची बातमी पोचली. धर्मराज म्हणाला, "अुतरचं सकुशल पोचणं हा शुभसमाचार होय. बृहन्नडा सारथी असताना जिंकणं, ही माझ्या दृष्टीने आश्चर्याची गोष्ट नव्हे!"

पुत्राच्या विजयाच्या बातमीने विराटला असीम आनन्द झाला. बातमी देणाऱ्याला त्याने सुवर्णवस्त्र लपेटले आणि राजमार्ग सजवून मंगलवाद्यांच्या गजरात अुतरचे स्वागत करायची आज्ञा दिली. नंतर सैरन्धीला तो म्हणाला, "जा फासे घेऊन घे. कंकशी द्यूत खेळायचंय मला!"

दोघे द्यूत खेळायला बसले. तेव्हा विराट कंकला म्हणाला, "पाहिलंस कंकभट! माझ्या पुत्राने किती महावीरांना एकट्यानेच

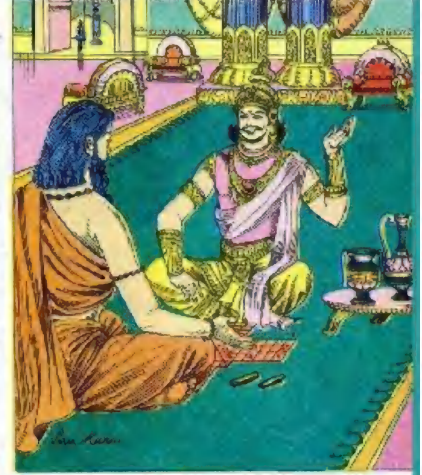
तोड दिलं आणि त्यांना पराजित केलं! यापेक्षा अधिक मला काय हवं!"

धर्मराज यावर म्हणाला, "बृहन्नडा सारथी असताना, का नाही जिंकणार?"

विराटला त्याच्या बोलण्याचा राग आला. धर्मराजला तो म्हणाला, "अरे अधम ब्राह्मणा! तो नपुंसक कुठे, अन् माझा अुतर कुठे! त्यांच्यात कसलं साम्य? तुझं इतकं साहस? काय बोलावं अन् काय नाही, इतकंही कळत नाही तुला? आता एक बार यासाठी क्षमा करतो मी तुला. पण पुन्हा एकदा असलं धाडस केलंस, तर तुझे प्राणच भुडून जातील पहा!"

तरीही धर्मराज शांतिपूर्वक म्हणाला, "भीष्म, द्रोण, अश्वत्थामा, कर्ण, कृपाचार्य यांच्यासारखे महायोद्धे कौरवांकडे आहेत. अशा योध्यांनी युक्त सेनेला इन्द्रही हरवू शकणार नाही. त्यांना हरवायची शक्ती फक्त बृहन्नडेच आहे. अशी अद्भुत पराक्रमी बृहन्नडा बरोबर असताना आपल्या पुत्रानं युद्ध जिंकलं तर ते आश्चर्यजनक नव्हेच. तिच्यामुळेच तो इतक्या वीरांना जिंकू शकला."

अतिशय क्रोधित होऊन आता मात्र विराट ओरडला, "पुन्हा तेच बोललास?" अन् त्याने हातातले फासे त्याच्याकडे फेकले. ते नाकाला लागून कंकला झालेल्या जखमेतून रक्त वाहू लागले. ते खाली सांडण्यापूर्वीच द्रौपदीने ते आपल्या ओंजळीत धरले. नंतर धर्मराजचा अुद्देश घ्यानी घेऊन ती एक सोन्याचे पात्र घेऊन आली. आता रक्त त्यात सांडू लागले.



इतक्यात द्वारपालांची ललकारी आली की, अुतर व बृहन्नडा प्रवेश करत आहेत.

"त्या दोघांना भेटायला आतुर आहे मी. ताबडतोब आत घेऊन या त्यांना." विराट द्वारपालाला म्हणाला.

धर्मराजने हळूच द्वारपालाला सुचवले, "बृहन्नडेला आणू नकोस. फक्त अुतरच आत येऊ दे. बृहन्नडेनं शपथ घेतली आहे की, 'युद्धभूमीशिवाय मला कोणी, कुठेही जखमी केलं, तर त्यांना माझा टाकीन!'"

माझं वहातं रक्त दिसलं तर तुमचा राजा आपल्या परिवारासह इथेच मारला जाईल!" नंतर केवळ अुतरच विराटजवळ आला अन् पदस्पर्श करून त्याने पित्याला नमस्कार केला. नंतर धर्मराजच्याही पावलांना स्पर्श करून त्याने नमस्कार केला. त्याच्या



नाकातून वहाणार रक्त पाहून अुत्तरला फार वाईट वाटले. त्याने विचारले, “कोणी यांना जखमी केलं? असलं घाणेरडं काम कुणाचं?”

“हा वेडा, असमंजस तुझी प्रशंसा न करता त्या नपुंसकाची स्तुतिस्तोत्रं गात राहिला. रागावून मीच जखमी केलंय याला!” विराट म्हणाला.

“केवढी मोठी चूक झाली तात आपल्या हातून! यांच्या क्रोधानं आपण भस्म होण्यापूर्वी यांची क्षमा मागा!” अुत्तरने पित्याला विनवले.

पुत्राच्या सांगण्यावरून विराटने कंकजवळ क्षमा मागितली. धर्मराज म्हणाला, “राजा, माझा राग केंव्हाच शान्त झाला! माझं रक्त जमिनीवर सांडलं असतं, तर मात्र देशाचं अहित झालं असतं. मला त्याचीच मोठी काळजी पडली होती!”

धर्मराजच्या नाकातून रक्त वहाणे बन्द झाले. थोड्या वेळाने अुत्तर बृहन्नडेला घेऊन आत आला. आल्याबरोबर बृहन्नडेने विराटराजा व कंकभटाला हात जोडून नमस्कार केला.

बृहन्नडेनेही एकावे म्हणून विराट काहीशा मोठ्या आवाजात अुत्तरला म्हणाला, “अुत्तर, तू खरोखरच माझ्यायोग्य पुत्र आहेस. तुझ्यासारखे शूर वीर विरळाच असतात. कर्णासारख्या पराक्रमी वीराशी तू कसा लढलास? भीष्मासारख्या योध्यावर जय कसा मिळवलास? द्रोण अन् त्यांचा पुत्र अश्वत्थामा महाशूर आहेत; त्यांच्या बाणांसमोर कसा टिकलास तू? कृपाचार्याचं नाव ऐकताच मोठे वीरही थरथर कापू लागतात. अशा सर्व महान् वीरांशी लढून विजय मिळवलास तू! आपल्या गायीही सोडवून आणल्यास! मी किती प्रसन्न आहे, तुला कसं कळणार? तुझी वीरता इतिहासाच्या पानांवर सुवर्णक्षरांनी लिहिली जाईल.”

पित्याचे गौरवोद्गार ऐकून अुत्तर दबल्या आवाजात म्हणाला, “गोधन मी नाही सोडवलं तात! शत्रूंनाही मी नाही हरवलं! कोणा देवानंच हे सारं केलं. शत्रूला पाहूनच पळूत जाणाऱ्या मला त्यांनी अडवलं अन् माझ्या रथात बसले. मला सारथी बनवून त्यांनीच युद्ध जिंकलं.

क्रमशः



‘चान्दोबा’ च्या बातम्या

विजेचा धक्का कसा असतो, माहीत आहे?

मुलांना विजेजवळ, विजेच्या साधनाजवळ आपण जाऊ देत नाही. आणि सावधगिरी बाळगतो; कारण धक्का लागायचा संभव असतो. त्यांना विजेजवळ जाऊ देणं म्हणजे प्राणांशी खेळ



करू देण्यासारखे होईल. परन्तु केरळच्या किलॉनमध्ये रहाणाऱ्या राजमोहनची गोष्टच निराळी. त्याला विजेचा धक्का म्हणजे खेळच वाटतो. तेरा वर्षांचा किशोर असताना, त्याला एकाएकी जीवनाबद्दल विरक्ती वाटली. मरण्याच्या अुद्देशाने विजेच्या खांबावर चढून त्याने जिवंत तारेला स्पर्श केला. आश्चर्य घडले! त्याला काहीच झाले नाही! तारेला स्पर्श करूनही आपण मेलो नाही हे त्याने जाणले. लवकरच त्याला कळून चुकले की विजेच्या प्रवाहाचा

आपल्या शरीरावर काहीच परिणाम होत नाही. नंतर त्याने या प्रकारचा अर्थाजनासाठी अुपयोग करून घेतला. आपले सामर्थ्य प्रदर्शित करून तो आपले पोट भरत असतो. आपल्या अुघड्या शरीरावर इन्मुलेशनविरहित तारा बांधून जवळजवळ २०,००० व्होल्टस् शक्तीची वीज त्यातून प्रवाहित करतो. ‘टेस्टर’ वरून कळू शकते की त्यातून ठिणग्या निघतात, पण राजमोहनवर मात्र काहीच परिणाम होत नाही. १९८६ मध्ये ‘वर्ल्ड सायन्स अँड टेकनिकल इन्स्टिट्यूट ऑफ इण्डियाने’ त्याची परीक्षा केली. राजमोहनच्या शारीरिक तत्वांवर इन्स्टिट्यूट काहीही प्रकाश टाकू शकली नाही. हा ‘काय चमत्कार आहे’ हे ते सिद्ध करू शकले नाहीत. सध्या तो ‘करंट मोहन’ नावाने प्रसिद्ध आहे. १९९२ मध्ये ‘गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्ड्स’ मध्ये त्याचे नाव दाखल झाले आहे.

सोन्याचे हृदय

पंजाबच्या नरेन्द्रचे हृदय सोन्याचे आहे! दिल्लीच्या इस्पितळात हृदयाच्या अुपचारासाठी तो दाखल झाला. त्याच्या धमन्यांमध्ये जे अडथळे होते. ते दूर करायचे होते. त्यासाठी डॉक्टरांनी २४ कॅरंट सोन्याच्या ‘वायर मॅश’ चा अुपयोग केला. त्याचे वजन एक ग्रॅमपेक्षाही कमी आहे. त्यातून त्याच्या हृदयाला रक्त पुरवठा होऊ शकतो. सामान्यतः यासाठी ‘स्टेनलेसस्टील’ चा अुपयोग केला जातो. पण यावेळी जगात प्रथमच ‘गोल्ड मॅश’ चा अुपयोग केला गेला. डॉक्टरांचे म्हणणे असे की, हे मॅश ‘स्टेनलेसस्टील’ पेक्षा अधिक चांगले आहे!

चान्दोबा
पुरवणी
१०९



आपल्या देशाची
सौन्दर्यस्थळे

भरतपूरचे पक्षी अभयारण्य

भरतपूर हे एक ऐतिहासिक नगर असून दिल्लीपासून ते १८० कि.मी. दूर आहे. अठराव्या शतकात बांधलेला एक किल्लाही येथे आहे. या शहराजवळच २९ कि.मी. पर्वत पसरलेले, जमिनीत लूप ओल व दमट हवा असणारे ‘केलदेव नॅशनल पार्क’ आहे. पक्षी अभयारण्यही येथेच आहे. ते पहाण्यासाठी कित्येक पर्यटक येथे येतात.



इथे एक मन्दिर आहे. या मन्दिराच्या नावानेच पार्कचेही नाव पडले आहे. ओलभरल्या या जमिनीवर धनदाट झाडी, तलाव, झरे, जंगलात आडळणारे विशाल वृक्ष आणि त्या वृक्षांमध्ये सहून पडलेले ओढवे आहेत. यामुळे अंडी घालण्यासाठी पक्ष्यांना ही जागा सुरक्षित वाटते. यामुळेच तऱ्हेतऱ्हेचे पक्षी आकर्षित होऊन इथे येतात. इथे जवळजवळ ३२८ जातींचे पक्षी आहेत. अुत्तर सैबेरिया, चीन आदि दूर देशांतूनही पक्षी इथे येतात. यापैकी सैबेरियातील बगळे फारच आकर्षक असतात.

हे जंगल प्रथमतः भरतपूर महाराजांचे शिकारीचे केन्द्र होते. पण १९६४ मध्ये इथे शिकार करण्यावर प्रतिबंध केला गेला. हा एक ‘सुरक्षित भाग’ म्हणून जाहीर केला जावा अशी सरकारकडे मागणी करण्यात आली. पक्षी निरोधक व पक्षी प्रेमी लोकांसाठी अंतरराष्ट्रीय स्तरावरचा ‘पक्ष्यांचा स्वर्ग’ म्हणून भरतपूर प्रसिद्ध झाले. अभयारण्यातील तलाव व झरे पात रहाणारे किंवा अुहणारे पक्षी जवळून पहाण्यासाठी येथे लहान-लहान नावांची सोय करण्यात आली आहे. आत काही भागात सायकली व सायकल-रिक्शाही चालण्याची परवानगी आहे. इथे पक्षीच नव्हेत, तर हरीण, जंगली हुकरे, मोर आदिही आहेत. कधी कधी अजगरासारखे मोठे सर्पही आढळतात.

पुराणकाळातील राजे :

धर्मगुरू

चंद्रवंशाचा राजा धर्मगुरू शिकारीसाठी गेला. संध्याकाळपर्यंत तो शिकार करत राहिला. बरोबरच्या लोकांपासून भरकटून तो दूर झाला, अंधार झालेला होता अन् रस्ता दिसत नव्हता. आपण कुठे आहोत हे त्याला स्वतःलाही कळलेना. रानटी जनावरांमार्फत स्वतःला वाचवण्यासाठी तो एका झाडावर चढला.

तो झाडावर चढण्यापूर्वी तेथे एक अस्वल बसलेले होते. धर्मगुरूला पहाताच ते म्हणाले, "राजा, आज राजा आपल्याला सिंहप्राप्ती बचाव करायचा आहे. तू खूप पकला आहेस असं विसरतंय. मध्यरात्रीपर्यंत तू झोप आधी. मी तोपर्यंत जागा राहीन; तुझं रक्षण करीन, तू जागा झालास, की मी जोरेंन. तेंव्हा तू माझं रक्षण करशील?"

राजाने अस्वलाची अट कबूल केली आणि डहाळ्या पकडून झोपायच्या तयारीला लागला. योद्ध्या वेळाने सिंह तेथे आला आणि झाडावर बसलेल्या अस्वलाला म्हणाला, "मित्रा, तू त्या माणसाला खाली पाडलेस, तर त्याला आजून मी आपलं पोट भरीन. मग तुला मी कसलाही वास नाही देणार!"

पण अस्वलाने सिंहाला नकार दिला. सिंह तेथून निघून गेला. मध्यरात्रीनंतर राजा जागा झाला आणि अस्वल झोपून गेले. योद्ध्या वेळाने सिंह पुन्हा तिथे येऊन राजाला म्हणाला, "हे मानवा, तू या अस्वलाला खाली ढकल. तसं केलेस, तर तुला मी वास नाही देणार."

राजाने दुसऱ्याच धर्षी अस्वलाला खाली ढकलले. ते बिचारे खडबडून जागे झाले अन् त्याने खालच्या फांदीला धट्ट पकडून स्वतःला वाचवले. ते राजाला म्हणाले, "इतका विश्वासघात? इतकी कुतूहलता? मी तुला शाप देतो, की तू वेडा हो!"

बरोबरच धर्मगुरूची मति भ्रष्ट झाली. दीर्घकाळपर्यंत त्याने अनेक कष्ट अनुसले. आपल्या चुकीबद्दल त्याला प्रचारातच झाला. जैमिनी मुनींच्या कृपेने पवित्र तीर्थामध्ये स्नान केल्यावर तो पुन्हा पूर्ववत् सामान्य माणूस बनला. कुतूहलतेपेक्षा मोठे पापकृत्य दुसरे नाही. धर्मगुरूची गोंष्ट वाचे भुवावरण आहे.



टोप्या

तुम्हाला माहीत आहे काय?

भूत व थंडी यांपासून स्वतःचे रक्षण करण्यासाठी टोपीचा उपयोग होतो. अन्यथा हल्ली टोपीचा उपयोग कमीच होत बाललाय. १९४० पर्यंत शहरामध्ये कोणाला घराबाहेर जायचे, तर टोपी घालूनच जात असत. पण आजमान टोपीचे अस्तित्व, गणवेणाचे एक अविभाज्य अंग म्हणूनच भुरले आहे. धर्मकृत्यांचे वेळी आवश्यक म्हणून आजही टोपीचा उपयोग केला जातो. 'रशियन फर हॅट' घातल्यामुळे शरीरातील अणुता कमी होत नाही. थंड हवेच्या मपक्यापासून ही टोपी कानांचे रक्षण करते.

'रपनिश सॉब्रिटो' टोपीचा पुडला भाग चेहऱ्यावर भूत पडू देत नाही. आणि गरम हवेपासून डोक्यांचे रक्षण करते व डोकेही थंड ठेवते. ही एक प्रकारच्या तंतूपासून बनवलेली असल्यामुळे थंडीपासूनही रक्षण करते. अंतर अमेरिकेच्या रेड इण्डियन्सची टोपी मोठी तुन्दर चिसते अन् अधिकाराचे चिन्ह वाटते. नायक मोठी टोपी वापरतो. निशापच्या टोप्या कमानदार असतात (आर्च बावजराच्या) त्या त्यांचा हुद्दा व मोठेपणाचे चिन्ह असतात. इजिप्तमध्ये अण्णोतेचारासून स्वतःला वाचवण्यासाठी व राष्ट्रीय वेप म्हणून टोपी धारण केली जाते.



इंद्रधनुष

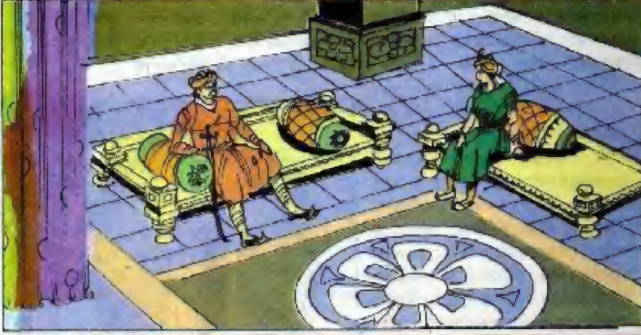


नैसर्गिक अनुरूपता

नैसर्गिक अनुरूपतेचे सुंदर नुदाहरण म्हणजे फूलपाखरू. फूलपाखराच्या मधोमध एक काव्यनिक रेषा काढली, तर आपल्या ध्यानात येईल की त्याच्या एका बाजूच्या अवयवांचे प्रमाण व आकार अगदी दुसऱ्या बाजूसारखाच (सिमेट्रिकल) आहे! दोन्हीत थोडासुद्धा फरक दिसत नाही. अशा प्रकारे अवयव एकमेकांसमोर एकाच प्रमाणात व आकारात असतील तर त्याला अवयव अनुरूपता (सिमेट्री) असे म्हणतात. विभाजन रेषेला अनुरूप रेषा म्हणतात.

मानवशरीराही वाच श्रेणीत येते. शिन्धुनाख्यानही अनुरूपता हे प्रमुख लक्षण असते, या शैलीचा युरोपमध्ये पुनरुज्जीवन कालात पुनरुद्धार झाला. १७,१८ शताब्दीत व १९ व्याच्या आरंभाला शैलीचे खूप प्राचुर्य होते.

स्वातन्त्र्याच्या सुवर्णजयन्तीनिमित्त 'बान्दोबा' ची भेट पहिला स्वातन्त्र्य-संग्राम



(ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीचे मन्डर्न जनरल डलहौसी यांनी जाहीर केले की स्थानिक शासकांना (संस्थानिकांना) मूल दत्तक घेण्याचा मुळीस अधिकार नाही. या जाहीरनाम्याप्रमाणे असेही कळवले गेले की, ज्यांना स्वतःचे मूल नाही, अशांचे राज्य कंपनी खालसा करून स्वतःच्या ताब्यात घेईल. त्यांच्या या जाहीरनाम्यामुळे द्वापरी राणी व नानासाहेब पेशवे यांचे राजेचित्त स्थान नाहीसे झाले. अशातच संपूर्ण देशातील हजारो शिपाई गोळांच्या अधिकाराविरुद्ध बंडाला तयार झाले. बरकपुरचा शिपाई संमेल पाडेयाने गोळांना ठामपणे विरोध दर्शवला. सर्वेच्या सर्व शिपायांनी सर्वत्र एकाच वेळी नंड पुकारावे अशी योजना नानासाहेब करत होते. पण झाशी-राणी नानासाहेबांना भेटायला गेली तेव्हा त्यांना बातमी मिळाली की, मिरतचे शिपाई बंडाचा शेंडा रोडून चुकले आहेत.) या नंतर

मिरतमधे ब्रिटिश शिपायांना मारल्यानंतर शिपायांनी भुत्साहाने दिल्लीकडे कूच केले. दिल्लीच्या रक्षणासाठी तैनात केलेल्या ब्रिटिश शिपायांना त्यांनी हरवले व मोगलांचा वारस बहादुरशाह याला 'हिन्दुस्तानचा सम्राट' म्हणून जाहीर केले. यापूर्वी बहादुरशाहाचे सर्व अधिकार काढून घेतले गेले होते.

या सर्व घटना कळल्यावर झाशीची राणी लक्ष्मीबाई नानासाहेबांना म्हणाली, "दादा,

मिरतच्या त्या धैर्यशाली युवकांचे साहसकार्य पाहिल्यानंतरही आता आपण गप्प रहाणे भुचित नव्हे. त्यांच्या मार्गदर्शनासाठी तर कोणी नेताही नव्हता. साहसी म्हणून प्रख्यात आहात. विश्वासपात्र असे काही सामीदार बरोबर घेऊन तुम्हीही असं काही कार्य जाता केलेत, तर देश तुमचा ऋणी होईल."

"तू बरोबर बोललीस मनु! आपल्याला देशाच्या कल्याणासाठी भरदार पावलं

भुचलायला हवीत. सर्व देशभक्तांनी या महायज्ञात सहभागी व्हायला हवे. ही तर परमेश्वरी योजनाच दिसतेय. तू आता निश्चिन्त मनानं परत जा."

राणी लक्ष्मीबाई झाशीकडे निघाली. तिच्याबरोबर काही अंगरक्षक होतेच. परन्तु नानासाहेब पेशव्यांनी दूरदृष्टी राखून रक्षणासाठी आणखी काही शिपाईही तिच्यासमवेत पाठवले.

मिरतच्या बंडानंतर ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी स्थानिक लोकांच्या हालचालीवर व त्यांच्या कार्यावर कडक नजर ठेवली. त्यावेळी कानपुरमध्ये व्हिलर नावाचा एक इंग्रज सैनिक काही दलांचा दलपती होता. 'सैनिकांनी विद्रोह केला, तर आपण आम्हाला मदत करायला तयार आहात का?' अशी विचारणा करणारे एक पत्र व्हिलरने नानासाहेबांकडे रवाना केले. एक काळ असा होता की,

नानासाहेब त्यांच्या बाजूने मदत करत असत. पण यावेळी मात्र त्यांनी भुत्तरादाखल आपल्या पत्रात लिहिले की, "अशी परिस्थिती अुद्भवली तर आपण अशा ठिकाणी निघून जा, की जिथे आपले लोक अधिक संख्येने वास्तव्य करून आहेत."

परन्तु व्हिलरने या सल्ल्याची मुळीच पर्वा केली नाही. बाकीचे अधिकारी स्थानिक लोकांशी फारच निर्दयपणे वागू लागले. त्यांना पहिल्यापेक्षाही जास्त त्रास देऊ लागले, आपला अधिक प्रभाव दाखवू लागले. त्यांना फार वाईट वागणुक देऊ लागले. बारीकशा चुकीबद्दलही त्यांना ते अति कडक शिक्षा देऊ लागले. मारपोट करू लागले. त्यांच्या या वर्तणुकीमुळे स्थानिक लोक फार दुःखी झाले. पण सारा अत्याचार मुकाट्याने सहन करत राहिले. त्यांनी आपले दुःख प्रकट होऊ दिले नाही. तरीही काही लोक विरोध दर्शवत





असत, अशा एका प्रमुख विद्रोही माणसाने एकदा म्हटले, “लोकहो, आपल्या पेशव्यांचा अधिकार बहुतेक काढून घेतला गेला असावा, पण फक्त एवढंच केल्यानं तुम्हाला काय असं वाटतं का, की त्यांच्याबद्दलची आपली आदराची भावना कमी होईल? तुम्हाला हे शक्यच नाही होणार!”

व्हिलरने यावेळी दूरदृष्टीने एक काम केले. कानपुरमध्ये त्याने एक किल्ला बांधून घेतला. तो त्याने जमेल तिका मोठा अन् खूप वेगाने बनवून घेतला. अुद्देश असा की - कानपुरमध्ये असणारे सारे ब्रिटीश परिवार किल्ल्यात सुरक्षित राहू शकतील अन् त्यांच्यासाठी आवश्यक त्या सर्व खाद्यपदार्थांचा भरपूर साठा करून ठेवता येईल. त्यांच्या रक्षणासाठी दारुगोळ्याचीही व्यवस्था करता येईल.

परंतु इतक्यात आपली कोसळेल अशी व्हिलरने कल्पनाच केली नव्हती. नानासाहेबांचे मित्र तात्या टोपे, मन्त्री अजमुल्लाखान व काही देशभक्तांनी गोण्यांच्या नजरेपासून स्वतःला दूर ठेवून एका विस्तृत बंडाची मोठ्या गुप्तपणे योजना ठरवली. हा विद्रोह मोठ्या प्रमाणावर करायचे त्यांनी निश्चित केले. एके दिवशी मध्यरात्रीच्या सुमारास त्यांनी कंपनीच्या खजिन्याला व हत्यारांच्या गोदामाला अचानक वेढा दिला. त्या इमारतीच्या चारी बाजूंना ब्रिटीश सैनिकांचा पहारा होता. दोन्ही बाजूंनी बन्दुका चालवल्या गेल्या. या लढाईत काही बंडखोर मारलेही गेले. पण दोन तासातच इमारत बंडखोरांच्या ताब्यात आली.

व्हिलरने आपली असहायता ओळखली आणि ब्रिटीश कुटुंबांना ताबडतोब नवीन बांधलेल्या किल्ल्यात रवाना केले. ब्रिटीश परिवारांच्या झुंडीच्या झुंडी किल्ल्यात पोचल्या. त्यावेळी बंडखोरांनी त्यांचा रस्ता अडवला नाही. त्यांचे कसल्याही प्रकारचे नुकसान केले नाही. “आपल्याला नेहमी स्वतःचे व शत्रूचे बळ तोलून पहायला हवे; आणि मगच आपल्या कार्यक्षेत्रात अुतरायला पाहिजे. आपलाच विजय होईल अशी पूर्ण खात्री पटली, की मगच हल्ला करायला पाहिजे. मागे, पुढे न पहाताच हल्ला करणं आपल्यालाच नुकसानकारक ठरू शकतं.” नानासाहेब पेशव्यांच्या या सल्ल्यामुळेच त्यांनी यावेळी युद्ध केले नाही.

ब्रिटीश परिवार सुरक्षितपणे किल्ल्यात पोचल्यानंतर नानासाहेबांनी व्हिलरला

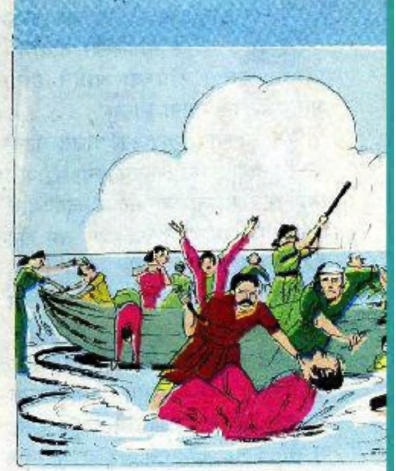
चेतावणी देणारे पत्र लिहिले की, ‘आमचे बंडखोर कोणत्याही वेळी तुमच्या कानपुरच्या किल्ल्याला वेढा देऊ शकतील.’

एका साथीदाराने त्यांना विचारले की, “त्यांना असं अगोदरच सावध करणं आवश्यक आहे का?”

“होय, आवश्यक आहे. ही गोष्ट खरीच की, इंग्रजांनी आपल्या भूमीवर अतिक्रमण केलं, आपलं अधिपत्य जमवलं, आपल्या विरुद्ध कारस्थानं केली, आपल्या विरुद्ध कुमार्ग अवलंबले. पण आपण त्यांच्याविरुद्ध जे युद्ध करणार आहोत, त्याद्वारे त्यांना असं कळायला हवं की, आपण मात्र प्रत्येक पात्रूल अगदी अुधडपणे अुचलत आहोत. काही लपवून ठेवून, किंवा स्वतः लपून राहून आपण कोणतही काम करू नये. आपण तर समोरासमोर त्यांच्याशी युद्ध करायला तयार आहोत. तेव्हा त्यांना ही एक संधी दिली, तर त्यात चूक कसली?” नानासाहेबांनी सर्वांनाच अुद्देशून प्रश्नाचे अुत्तर दिले.

आता किल्ला घेरला जाऊ लागला. आत तैनात केलेले शिपाई जरी प्रशिक्षण घेतलेले सैनिक असले तरी बंडखोरांना ते तोंड देऊ शकले नाहीत, त्यांच्यासमोर टिक् शकले नाहीत. थोड्याच दिवसात त्यांचा दारुगोळा संपुष्टात आला नंतर खाद्य-पदार्थ संपत आले. शेवटी तर पिण्याचे पाणीही कमी पडू लागले! अन्य अुपाय न अुरल्यामुळे आता ब्रिटीश अधिकाऱ्यांनी तहाचा मार्ग स्वीकारला आणि किल्ल्यावर पांडरा जेंडा फडकवला!

नानासाहेब पेशव्यांनी किल्ल्यातल्या लोकांना आत्मसमर्पण करायची आज्ञा दिली.



सर्व अधिकारी एकेक करून किल्ल्याबाहेर आले. बंडखोर त्यांना नानासाहेबांसमोर घेऊन गेले. “तुमचं काम संपलय. बोला आता आम्ही तुमचं काय करावं, तुमच्याशी कसा व्यवहार करावा?” त्यांनी इंग्रजांना विचारले. एक अधिकारी नम्रपणे म्हणाला, “आम्ही अलाहाबादला निघून जायून तेथे आमच्या देशवासीयांबरोबर रहायला लागू.”

दीर्घकाळ चर्चेनंतर बंडवाल्यांनी निर्णय घेतला की. ब्रिटीशांना नावांमध्ये बसवून अलाहाबादला पाठवून देण्यात यावे. त्यासाठी खूप वेगाने सोय करण्यात आली. क्राही फिरंग्यांनी तक्रार केली, की या नावा प्रवास करण्यालायक नाहीत. नानासाहेबांनी ताबडतोब आर्थिक व्यवस्था करून नावा दुरुस्त करवल्या.

एके दिवशी सूर्योदयाच्या वेळी जवळजवळ हजार इंग्रज नदीत सोडलेल्या नावांमधे पोचले. तात्या टोपेच्या आज्ञेने नावां अलाहाबादकडे रवाना झाल्या.

परंतु इतक्यात एक अप्रत्याशित घटना घडली. नावा निघत असताना त्या पहायला स्थानिक लोक हजारांच्या संख्येने नदीकिनारी एकत्र आले. त्यांच्यात अनेकजण असे होते की, ज्यांचे बाप, काका, भाऊ किंवा कुटुंबाचा कोणी ना कोणी सदस्य ब्रिटीशांच्या अत्याचारांना बळी पडले होते. कानपुरमधील कंपनीच्या शासनाचा अन्त झाल्याची खबर आगीप्रमाणे सर्वत्र पसरताच आसपासच्या गावातले कित्येक सैनिक तेथे घाबून आले. या सैनिकांनी अकस्मात बंदुका चालवून गोळीबार सुरू केला. त्यामुळे अतुसाहित होऊन नदीकिनार्यावर जमलेल्या कित्येक नागरीकांनी नदीत बुड्या मारून नावांमधे बसलेल्या ब्रिटीश लोकांना पाण्यात खेचले. काही मिनिटातच या दृश्याने भयानक स्वरूप धारण केले. बंड करून आठलेले लोक पुनःपुन्हा असे म्हणत त्यांना मारत राहिले की, "हा जिवन्त राहिला, तर आम्हाला

मारायला पुन्हा परत येईल." याबरोबरच त्यांच्यात सूडभावनाही प्रज्वलित होत होती. नानासाहेब पेशव्यांना या अपघाताबद्दल कळता-कळता घडायचे ते घडून गेले होते. फक्त विद्रोही लोकांना पुनःपुन्हा ते इतकेच सांगू शकले की, 'ब्रिया व मुलांना तरी मारू नका.' फलस्वरूप फक्त सव्वाशे बायकामुलं च काय ती वाचू शकली. नानासाहेब पेशवे त्या सर्वांना स्वतःच्या इमारतीत घेऊन गेले व त्यांनी काही आठवडेपर्यंत त्यांच्या आवश्यक सोयीकडे लक्ष दिले.

तात्कालिक रूपात तर कंपनीचे शासन संपले. नानासाहेब पेशव्यांना त्या प्रांताचा 'राजा' जाहीर केले गेले. नगरभरात आनन्दोत्सव साजरा झाला. ब्रिटीशांच्या ताबडोबतून आपण सुटलो, सैतानांच्या हातातून वाचलो असेच सर्वांना वाटत होते. जिवन्त असलेले ब्रिटीश आता आपल्या देशी परत जातील अशीच त्यांची कल्पना होती. कानपुर शहर बंडखोरांचा विजयोत्सव साजरा करत असताना, तिकडे झाशी नगरही चुप बसले नव्हते.

क्रमशः



अुपकार-प्रत्युपकार

सीतारामपुर गावात धनदास नावाचा एक धनवान माणूस रहात असे. तो मोठ्या वक्रबुद्धीचा होता. दररोज तो कोणाला ना कोणाला सतावून त्यातून आपली करमणूक करून घेई. त्यासाठी तो पैसेही खूप खर्च करी. यामुळेच रोज कोणी ना कोणी 'बळीचा बकरा' त्याला मिळतच असे.

धनदास दररोज आपल्या मित्रमंडळीसह घराच्या ओट्यावर बसे. पैशांची गरज असणारे लोक त्याला तिथेच भेटायला जात. आणि तो देत असलेली शारीरिक व मानसिक वेदना सहन करून नंतर पैसे घेऊन निघून जात. पण त्यातून सुख-संतोष मात्र मिळत नसे. ते आपलं दुःख, क्रोध किंवा असंतुष्टता प्रकटही करत नसत. पण अशा प्रकारामुळे त्याच्या शत्रूंची संख्या मात्र वाढत राहिली.

त्या देशच्या राजाला वेष पातळून फिरायची सवय होती. एके दिवशी एका

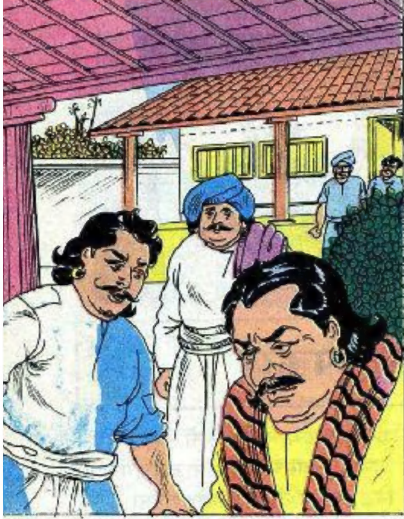
दरिद्री शेतकऱ्याच्या वेषात तो सीतारामपुरला आला. धनदासच्या बाबतीत बरीच माहिती मिळाल्यामुळे तो त्याच्याचकडे गेला.

धनदास नेहमीप्रमाणे त्यावेळी आपल्या घराच्या ओट्यावर बसलेला होता. वेषान्तरातल्या राजाला पाहून त्याला वाटले की, कोणी विचारा गरीब शेतकरी आपल्याकडे धन मागायला आलाय. त्याने राजाला विचारले, "किती धन हवं तुला?" राजा निस्संकोचपणे उत्तरला, "शंभर अशफर्या."

"तर मग तुला आधी बैल बनावं लागेल. आपल्या डोक्यावर तुला शिंगं बांधावी लागतील. नंतर तुला नन्दीबैलाच्या वेषात सजावं लागेल. बरोबर ढोल आणि शहनाई घेऊन दहा घरांसमोर नाचून यावं लागेल."

हे ऐकताच राजाला क्रोध आला. आपल्या खऱ्या रूपात प्रकट होऊन तो म्हणाला,

गिरिजा जोशी



"दुष्टा, मी राजा आहे या देशाचा! तुझ्या खोड्यांबद्दल खूप ऐकलं होतं मी! आता तर प्रत्यक्षही पाहिलंय. तू माणूस नव्हेस, राक्षस आहेस राक्षस! तुला मी आजन्म कारावासाची शिक्षा देत आहे. भोग आता!"

धनदासचा चेहरा या अनपेक्षित घटनेने विवर्ण झाला! राजाच्या पायांवर लोटांगण घालून त्याने क्षमा मागितली. पण राजाचा राग शान्त होईना. त्याचा आवेग तसाच राहिला. ही बातमी कळून ग्रामाधिकारी धावत तेथे आला. अन् राजाला म्हणाला, "महाराज, खूप पूर्वी धनदासच्या पित्याने आपल्या पित्याला फार धोक्याच्या प्रसंगी मदत केली. त्यासाठी राजपरिवाराने धनदासच्या परिवाराच्या रक्षणासाठी विशेष व्यवस्था करून ठेवली आहे.

मंत्र्याकडून त्यासंबंधीची कलमं आपण जाणून देऊ शकाल. यासाठीच ग्रामाधिकारी असूनही मी धनदासच्या या खोड्यांबद्दल कसला आक्षेप घेऊ शकलो नाही; अकस्मात त्याला शिक्षा देणं भुविच नाही होणार! आपली चूक सुधारायची संधी याला दिली जावी."

आतापर्यंत काहीशा शान्त झालेल्या राजाला ग्रामाधिकाऱ्याचे बोलणे न्यायसंगत वाटले. धनदासच्या परिवाराच्या रक्षणासाठी केलेल्या तरतुदीत नक्कीच काही चूक असावी असे त्याला वाटले. त्यामुळे धनदासला एक संधी द्यायचे त्याने ठरवले. तो धनदासला म्हणाला, "दुष्ट माणसा, या गावात तुझा जो सर्वात कट्टर शत्रू असेल, त्याची एक महिनाभर सेवा करत रहा. जमेल तितके अपकार कर त्याच्यावर. शत्रूवर अपकार करता करता तू त्याच्याही पुढे गेलास, तर मी तुला क्षमा करून सोडून देईन. नीट लक्षात ठेव, की भविष्यातली तुझी वागणूकच तुला वाचवू शकेल."

पाह्यला गेलं, तर सारा गावच धनदासचा शत्रू होता. त्यातून कोणाला निवडावं, यासाठी त्याला फारसं डोकं खाजवावं लागलं नाही. त्याला ताबडतोब प्रमोदची आठवण आली.

एकदा प्रमोदच्या पायाला जखम झाली. बरोबर इलाज न केल्यामुळे त्या जागी नंतर गळू झालं. कामाला जाता न आल्याने रोज मेहनत करून खाणाऱ्या त्याचं पोट भरेनासं झालं. बिचारा पैसे कुठून आणणार? तरीही तो वैद्याकडे गेला. अन् त्याने आपलं दुःख

सांगितलं. वैद्य म्हणाला, "तुझं गळू पिकायला लागलंय. स्वर्णभस्मावाचून दुसरं औषध आता काम करू शकणार नाही. वीस अशफर्या दिल्यास, तर औषध तयार करीन."

मेहनतीच्या भरंशावर जगणाऱ्या प्रमोदला वीस अशफर्या कोण देणार? कोणी दिल्या, तरी ते कर्ज चुकवायचं कसं? त्यानं विचार केला की, धनदासने आपल्याला सतावलं तरी निदान धन तर मिळेल?

धनदास त्याला म्हणाला, "वीस अशफर्या देईन मी तुला. पण प्रथम तुझ्या गळवावर अपचार मी करणार."

प्रमोदने कबुली दिली. धनदासने ताबडतोब त्याला एका खांबाला बांधले. त्याचे हातपायही बांधले आणि त्याला अग्रे करून त्याने प्रमोदच्या गळवावर मीठमिरचीचा ठेचा थापला आणि वरून लिंबू पिळले.

बिचारा प्रमोद त्या वेदना सहन करू शकेना. तो कळवळून ओरडू लागला. त्याच्या ओरडण्यामुळे धनदासला खूप मौज वाटली. जेव्हा ही करमणूक पुरेशी वाटली, तेव्हा प्रमोदला बंधन-मुक्त करून त्याने हातावर वीस अशफर्या ठेवल्या.

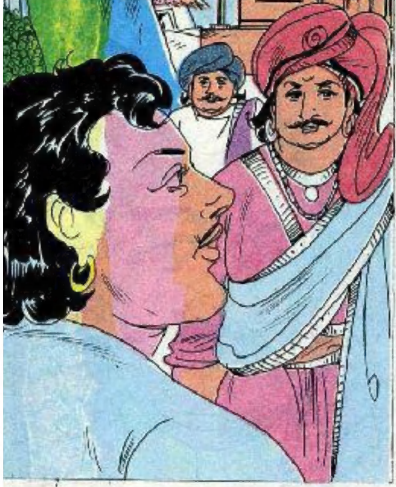
अशफर्या हाती घेतल्याबरोबर प्रमोदने धनदासच्या थोबाडीत मारली अन् म्हटले, "दुसरा काही अपाय नसल्यामुळेच तुझे हे पैसे घेतो आहे मी. तरीसुद्धा कोणत्याही परिस्थितीत मी तुझा हा अपकार स्मरणार नाही. आजपासून तुझा सूड घेण्यासाठीच जगेन मी! तू माझा कट्टर शत्रू आहेस."

धनदासने प्रमोदचीच निवड केली, त्याचं धनदासशी इतकं शत्रुत्व होतं की त्याच्यावर



किती अपकार केले तरी तो धनदासवर प्रत्युपकार करणार नाही, प्रत्युपकार करायचा म्हटलं तरी तो या चढाओढीत जिंकू शकणार नाही. कारण तो तर दरिद्री होता याशिवाय गावभरच्या लोकांनी त्याला फक्त शिब्याच दिल्या, प्रमोद एकटाच त्याच्या थोबाडीत मारणारा निघाला.

हा सारा विचार करूनच धनदासने प्रमोदचे नाव सांगितले. ग्रामाधिकाऱ्याने ताबडतोब प्रमोदला बोलावून घेतले. धनदासने राजाला पूर्वीची सारी हकिकत सांगितली आणि म्हटले, "महाराज, या कट्टर शत्रू असणाऱ्या प्रमोदला मी भरपूर मदत करीन, त्याच्यावर अपकार करीन. पण त्याला स्वच्छ सांगा की, त्याला मी देईन त्यातलं काहीच मला परत देऊ नये."



राजा, ग्रामाधिकारी व गावच्या काही प्रमुख व्यक्तींच्या उपस्थितीत हा ठराव पास झाला. ठरावानुसार एकमेकांनी एकमेकांना मदत करायची होती. राजाने पुढची जबाबदारी ग्रामाधिकाऱ्यावर सोपवून म्हटले की, “एक महिन्याने मी परत येऊन काय, कसं घडतंय याचे परीक्षण करीन. अन् नंतर आपला निर्णय देईन.” राजा यानंतर राजधानीला गेला.

त्या दिवसापासून धनदासची वागणूक खूपच बदलली. प्रथम त्याने केलेल्या अपराधांबद्दल प्रमोदची क्षमा मागितली आणि वचन दिले की, यापुढे आपण कधीही त्याच्याशी अन्यायपूर्ण वागणूक करणार नाही. नंतर त्याने प्रमोदला आपलं एक सुन्दर घर कायमचे रहायला दिले. तेंव्हापासून प्रमोदच्या

मनोरंजनासाठी धनदास रोज निरनिराळे कार्यक्रम घडवू लागला. त्याला त्याने मेजवानी दिली. त्याच्या नावे तो मंदिरात रोज पूजा अर्चा करवू लागला. महिना पुरा होत आल्यावर त्याने प्रमोदला आपली दोन एकर सुपीक जमीन बक्षिस दिली. आणि म्हटले की, “मी दिलेल्या घरात तू आरामात रहा अन् शेती करून सुखानं आपलं आयुष्य घालव.”

या एक महिन्यात प्रमोदने धनदासवर प्रत्युपकार करायचा मुळीच प्रयत्न केला नाही. साऱ्या गावानं याबद्दल त्याच्यावर टीका केली की, “कसा स्वार्थी आहे पहा! मान द्यायलाही जमत नाही याला!”

मुदत पुरी झाल्यावर राजा सीतारामपुरला आला. ग्रामाधिकाऱ्याने साऱ्या गावकऱ्यांना गोळा केले. सर्वासमक्ष राजाने धनदासच्या चांगल्या कामांबद्दल त्याची प्रशंसा केली, आणि प्रमोदला म्हटले “तू धनदासवर कसलाच उपकार केल्याचं दिसत नाहीय?”

हसून प्रमोद म्हणाला, “ठरावाप्रमाणे शत्रूला मदत करायला हवी. पण पहिल्याच दिवशी धनदासनं जेव्हा माझी क्षमा मागितली, तेव्हापासून मी त्याच्याशी शत्रुत्वही विसरून गेलो. ठरावाप्रमाणे मदत शत्रूला करायची होती ना?”

त्याचे हे उत्तर ऐकून सर्वजण आश्चर्यचकीत झाले. धनदासने शेवटपर्यंत प्रमोद शत्रू असल्याचं लक्षात ठेवल्यामुळेच तो प्रमोदला मदत करत राहिला. पण प्रमोद पहिल्याच दिवशी शत्रुत्व विसरून गेला. अशा स्थितीत आता धनदासला ‘मोठा माणूस’ कसं

म्हणावं? शत्रुत्वाची भावना विसरून जाण्यापेक्षा मोठा उपकार तो काय असणार?

सर्वजण असा विचार करत असताना धनदास बुटून म्हणाला “मी कबूल करतो की मालावर थप्पड खाण्यापूर्वी मी प्रमोदच्या जिवाशी खेळलो होतो, पण अशी प्रबल शत्रुत्वाची भावना, केवळ ‘मला क्षमा कर’ म्हणण्यानं नाहीशी झाली! अशा चांगल्या शब्दांना इतकं अधिक मूल्य असू शकतं हे मला कधी कळलंच नाही. अन् त्यामुळेच मी अन्याय आणि अत्याचारपूर्ण कामं करत राहिलो. आपल्या त्या वागण्याची आता मला फार लाज वाटत आहे.”

राजाने धनदासला बसायला सांगितले आणि प्रमोदला विचारले, “धनदासशी असलेली आपली शत्रुत्वभावना तू विसरलास ही मोठीच मुद्याची - महत्त्वाची गोष्ट! त्यामुळे मागच्या एका महिन्यापासून तो तुझा मित्रच आहे. पण बिना संकोच तुझा मित्र तुझ्यावर उपकार करत असताना तुझ्यात प्रत्युपकाराची भावना का बुत्पन्न झाली नाही?”

प्रमोद उत्तरला, “महाराज, मी जखमेनं

त्रासलो असताना रागाने याला खूप शिब्या दिल्या, थोबाडीत मारली, पण नंतर तो राग झुरला नव्हता. त्यानं दिलेल्या पैशांमुळेच जखम बरी झाली. त्यामुळे याच्याबद्दल माझ्या मनात कृतज्ञताच आहे. माझ्यासारख्या गरीबाची अडचण कायमची दूर झाली, तर तात्काळिक स्वरूपाची वेदना विसरायची शक्ती आमच्यात असते. आमची दुःखं जाणण्यासाठी क्वचित येणाऱ्या महाराजांना माझं बोलणं विचित्र वाटेल. मी काही प्रत्युपकार केला असता अन् त्याचं मूल्य मोजलं गेलं असतं, तर धनदासला भुमरुंदेची शिक्षा मिळाली असती. त्यामुळेच कुठल्याही प्रकारच्या प्रत्युपकारापासून मी दूर राहिलो. हाच माझा प्रत्युपकार मानतो मी!”

प्रमोदच्या औदार्याची राजाने तारीफ केली आणि म्हटले, “खरं तर प्रमोदच उपकारांच्या या स्पर्धेत जिंकला आहे. मी धनदासला मनापासून क्षमा करतो आहे. यानंतर मी या देशातल्या दीन-दरिद्री लोकांसाठी सर्व सुखांची व्यवस्था करतो. त्यामुळे धनदाससारख्या स्वार्थी, विचित्र स्वभावाच्या व्यक्तीशी कुणाचा संबंधच येणार नाही.”

